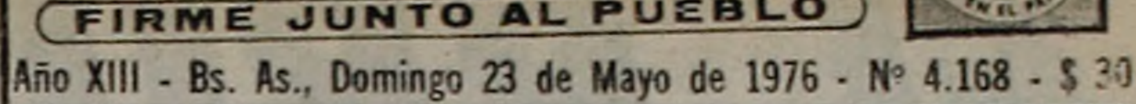
GALINDEZ: "UNA MAGNIFICA PELEA; ES INCREIBLE COMO AGUANTO EL NEGRO"

• Inform. páginas 4 y 5

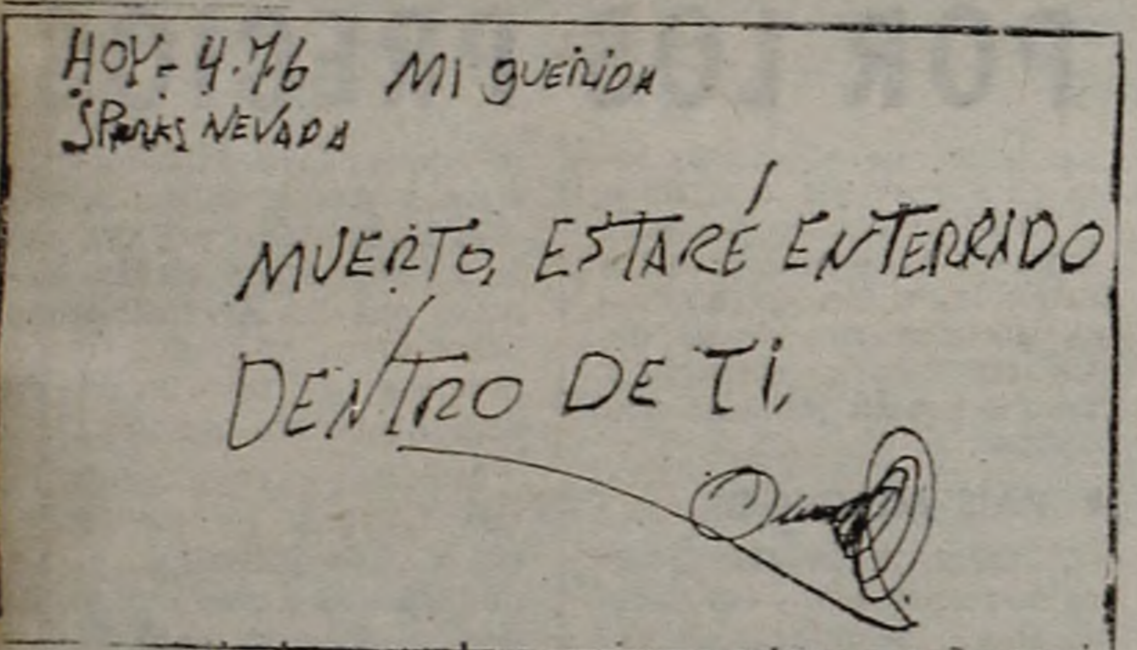
crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO





LA MAFIA DEL BOXEO ASESINO A BONAVENA

SU MATADOR ES GUARDAESPALDA Y TRAFICANTE DE DROGAS







PREMONICION. A la derecha, "Ringo" en foto de hace dos semanas, en la que se lee su presentimiento, trágico, místico, como una constante en una serie de recientes postales —como la de arriba— enviadas a su esposa e hijos. Abajo, el rostro del que apretó el gatillo, el hampón Brymer, un instrumento de la mafia.

Inmediatamente de conocido el asesinato de Natalio "Ringo" Bonavena en los Estados Unidos —y del cual damos una amplia información en esta edición— CRONICA dispuso que el periodista Leo Gleizer viaje al Estado de Nevada para recoger en el lugar de los hechos, todo lo relacionado con este episodio que enluta a los argentinos y conmueve al boxeo mundial.

En su primer despacho por télex desde Nevada (ver páginas 7, 8, 9, 10 y 16) Leo Gleizer desliza algunos elementos de su investigación periodística que ubican la muerte de Ringo en el marco de la actividad del submundo del deporte de los puños, donde se mueven los arregladores de peleas, los que negocian en el mercado de las apuestas clandestinas.

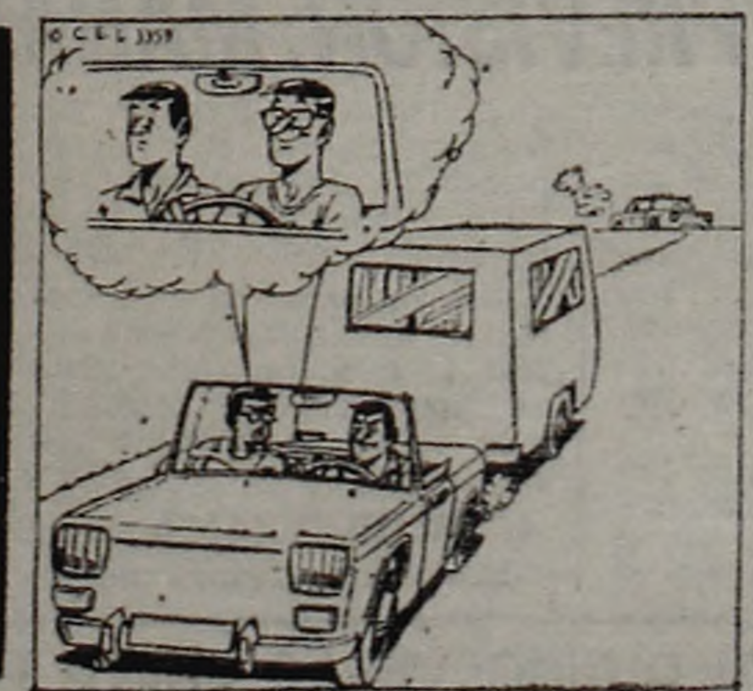
Este anticipo de Leo Gleizer —apenas un pantallazo, pero suficiente para comenzar a desentrañar los entretelones de la tragedia— será ampliado en futuras notas remitidas por nuestro enviado especial. Leo Gleizer tiene instrucciones precisas de la dirección del diario; no moverse de los Estados Unidos hasta que se dilucide el crimen, hasta que se conozcan los verdaderos motivos que provocaron el derrumbe de nuestro inolvidable "Ringo".

CRONICA no ha escatimado esfuerzos para que nuestros lectores sigan paso a paso lo acontecido ayer en Nevada. **"¿Quién apretó en realidad el gatillo?", se pregunta Leo Gleizer. "Detrás de Ross Brymer, su presunto matador —agrega nuestro enviado especial—, se esconden los verdaderos responsables. A ellos hay que desnudar, a ellos hay que castigar".**

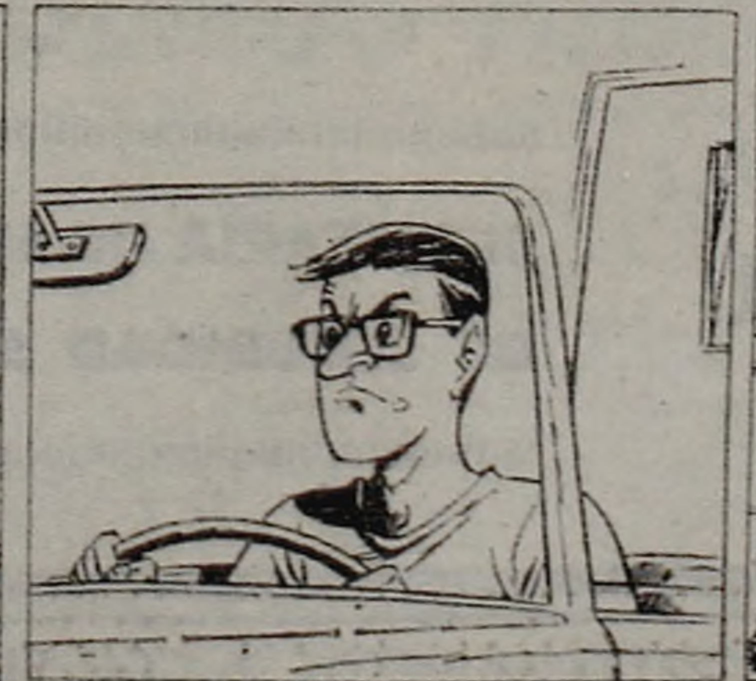
EXPLOTO EL AVION SECUESTRADO: 14 MUERTOS

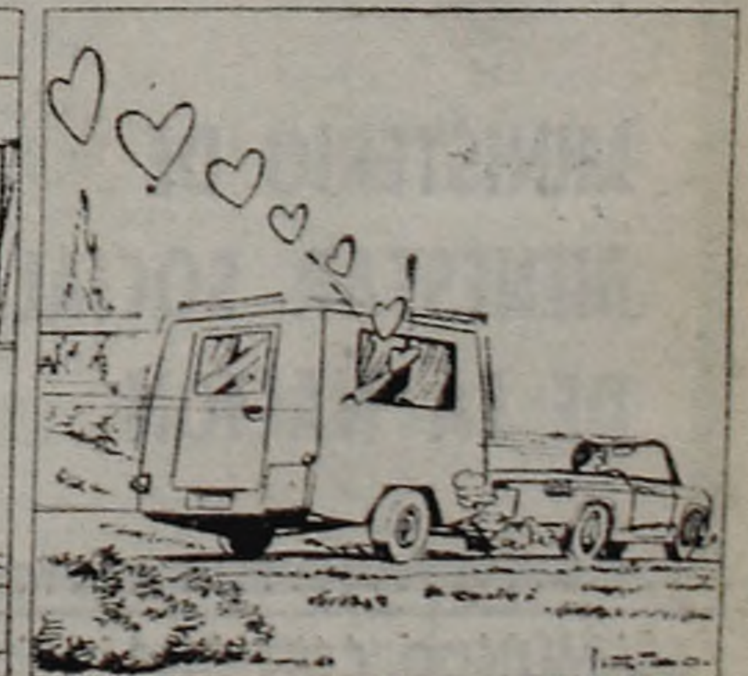
• Información Página 11

LO LI TA









EL PROCESO A ISABEL

En Esta Semana, Podría Haber Novedades

Si bien no se cuenta con suficiente información oficial acerca del curso que están siguiendo las investigaciones en torno de irregularidades en el manejo de fondos públicos de la Cruzada de la Solidaridad, que tienen a la viuda de Perón como una de las principales protagonistas, se supo —de fuentes generalmente bien informadas— que el magistrado que atiende en la causa, doctor Nino Tulio García Moritán, ordenó el embargo preventivo de los bienes de la procesada, como así también del prófugo José López Rega y del matrimonio Raúl Lastiri-Norma López Rega de Lastiri, todo ellos también bajo proceso.

El martes pasado, el juez Moritán solicitó al Poder Ejecutivo que ponga a su disposición a Isabel de Perón a efectos de interrogarla. Ese mismo día el Poder Ejecutivo sancionó la ley 21313, según la cual se amplía la jurisdicción de los jueces nacionales respecto de los procesados que se encuentren a su disposición, permitiendo a los magistrados trasladarse al lugar de detención para efectuar las indagatorias pertinentes.

Según calificados observadores, tanto el caso de la ex presidenta como de la pareja Lastiri-Norma López Rega, configuran una notoria modificación del status de los detenidos, ya que no se trata de motivos políticos sino un giro hacia la justicia ordinaria.

En ese sentido, el juez ordenó diversas medidas dirigidas a comprobar si en los Registros de la Propiedad de la Capital y de la Provincia de Buenos Aires existe patrimonio alguno a nombre de los acusados. El doctor García Moritán dispuso asimismo el embargo de los bienes que, como heredera del extinto presidente Juan Perón, le pudieran corresponder a su viuda en la sucesión de éste, estimada —como es de público conocimiento— en unos 8.000 millones de pesos moneda nacional.

CAMPORA SE APRESTA A VIAJAR A MEXICO

Según trascendidos originados en la prensa mexicana, el ex presidente Héctor Cámpora se aprestaría a viajar a ese país, acompañado de sus familiares. El matutino **"El Sol de México"** anunció ayer que el doctor Cámpora emprenderá el viaje "de un momento a otro y tal vez se radique aquí definitivamente".

El rotativo azteca recoge además declaraciones de Ricardo Obregón Cano, ex gobernador de Córdoba y residente en México, quien dijo que Cámpora podría llegar "el lunes, miércoles o viernes venideros, por la compañía Aeroméxico.

Dijo Obregón Cano que el ex presidente sólo espera el salvoconducto del gobierno argentino para viajar. El ex gobernador confirmó, además, que Cámpora y uno de sus hijos están alojados desde hace más de un mes en la embajada mexicana en Buenos Aires.

Como lo informáramos en su oportunidad, esta noticia había sido reconocida el jueves pasado por el canciller mexicano, Alfonso García Robles. Ello constituyó el primer reconocimiento oficial de México sobre el citado asilo. La cancillería argentina, por su parte, declinó hasta el presente formular comentario alguno.

SANTA FE: DENUNCIA DE SERIAS IRREGULARIDADES

SANTA FE, 23 (De nuestro corresponsal). — El gobernador de la provincia, vicealmirante (RE) Jorge A. Desimoni, calificó de "calamitoso" el estado económico y financiero de la administración pública santafesina. Afirmó que el patrimonio del Estado no fue convenientemente defendido y que en muchos casos se carece de inventarios y controles. Si bien aclaró que no era su intención denunciar en estos momentos todos los actos delictuosos detectados o las anomalías comprobadas, destacó, como ejemplo, que en una caja de hierro del Ministerio de Educación, fueron hallados cheques vencidos por 120 millones de pesos viejos, correspondientes a subsidios no entregados.

Afirmó, asimismo, que en el período abarcado por los años 1973 y 1976 la Secretaría de la Gobernación incrementó su personal en un 50 por ciento, registrándose en ese lapso 165 nombramientos. En este sentido, Desimoni dijo que se está procediendo a la reducción de personal y a la reestructuración de funciones.

Las anormalidades señaladas por el gobernador comprenden, entre otras, el despilfarro de dinero público, subordinación al interés político o personal del de la comunidad, excesiva burocracia, escasa productividad y falta de planificación coherente. Destacó, además, el precario estado de conservación de muchos edificios públicos,

BRAVO: EL AMA DE CASA LLEVA LA LUCHA POR LOS PRECIOS

MENDOZA, 23 (De nuestro corresponsal). — Durante el acto de puesta en funciones del nuevo interventor en el Instituto Nacional de Vitivinicultura, el secretario de Comercio de la Nación, doctor Guillermo Bravo, dijo que los consumidores "han tomado conciencia y se ha armado ese ejército de seis millones de amas de casa que son las que llevan la lucha por los precios".

Bravo puso en funciones, ayer, al general Aniceto Pérez, al frente del INV. Sin embargo, antes de partir mantuvo una extensa charla con periodistas locales, a quienes dijo, también, que "no hay más plata negra. No hay sobrefacturación y en ese movimiento inmoral, escandaloso en el cual estábamos sumergidos".

Al referirse a los salarios, afirmó que no hay congelación, sino que el estado toma en sus manos la fijación de su nivel dentro del plan global de saneamiento de la economía, a fin de que no sea un elemento de distorsión en toda su estructura, como lo fue en junio del año pasado".

♦ PAIS MENDIGO

TUCUMAN, 23 (De nuestro corresponsal). — Guillermo Bravo, secretario de Estado de Comercio, mantuvo una reunión con el gobernador de esta provincia, general Carlos B. Chasseing. Posteriormente, el funcionario dialogó con los hombres de prensa, a quienes señaló que la política de liberación de precios se adoptó ante el fracaso de las políticas anteriores.

Aseguró que en las últimas tres semanas de mayo los resultados han saltado a la vista y que la actual situación nada tiene que ver con la anteriormente vivida. Expresó que "la Argentina que nos habían prometido como potencia, se transformó en una Argentina mendiga".

Manifestó, más adelante, que "el país está enfermo, en terapia intensiva y, sin duda, lo va a seguir estando por un tiempo, pero hemos conseguido que la gente tenga confianza en que de esa manera vamos hacia una salida. Si hasta ahora los resultados del sistema de liberación de precios han sido nulos —añadió—, ello se debe a que los que regían con anterioridad eran totalmente distorsionados. Sin embargo —concluyó—, el sistema va a dar sus frutos en forma progresiva".

CORDOBA: YA HUBO 23 CASOS DEL MAL DE LOS RASTROJOS

CORDOBA, 23 (De nuestro corresponsal). — Veintitrés son las personas afectadas por el mal de los rastrojos durante los últimos meses en varias zonas de esta provincia. En algunos casos hubo desenlaces fatales.

En la localidad de Pascanas se realizó una reunión, organizada por la intendencia local, en la que se analizó profundamente el tema de la fiebre hemorrágica.

Estuvieron presentes médicos, farmacéuticos y bioquímicos de las localidades de Isla Verde, Corral de Bustos, Pascanas, Camilo Aldao, Justiniano Posse, Ucacha, Etruria, Laboulaye, Villa María, Laborde, Monte Maíz, Ordóñez, La Carlota, Escalante, Santa Eufemia, Ideazábal y Chazón.

También participaron en la conferencia el doctor Fernando Pérez Izquierdo, director del Hospital Zonal General de Junín; Héctor Miloni, quien ha aislado al virus de la fiebre hemorrágica, y Héctor Ruggiero, en representación de la Cátedra de Clínica Médica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires.

Los presentes coincidieron en señalar la peligrosidad de los efectos provocados por la enfermedad, particularmente transmitida por los roedores. Sin embargo, el doctor Ruggiero señaló que es posible preparar una vacuna con virus vivos atenuados, elemento caracterizado por él como "uno de los mecanismos más accesibles para el control sanitario".

Fue lamentable comprobar que autoridades sanitarias de la provincia de Córdoba o de la zona no se hicieron presentes. Y resulta más significativo que así haya sucedido, recordando que ya son 23 los casos del mal de los rastrojos detectados.

Se considera que al difundirse los términos y acuerdos de la reunión, y las posibles consecuencias de la propagación del mal, las autoridades ausentes mostrarán un poco más de interés.

CAJAS DE PREVISION: MAÑANA CERRADAS

La Secretaría de Estado de Seguridad Social dispuso que mañana se realice un relevamiento general de expedientes en las Cajas Nacionales de Previsión. Por tal motivo, en esos organismos no se atenderá al público durante toda la jornada.

La medida ha sido dispuesta ante los atrasos crónicos comprobados en el otorgamiento de beneficios a jubilados y pensionados. Intervendrá en el "relevamiento" personal de las Fuerzas Armadas y el plantel íntegro de cada Caja.

Por su parte, el Ministerio de Bienestar Social informó que periódicamente se proporcionará información sobre la marcha del operativo.

♦ SALUD PUBLICA

Mañana se llevará a cabo un operativo de desratización y desinsectación en el Servicio Nacional de Reconocimientos Médicos, ubicado en avenida Belgrano 666, de esta ciudad.

Por tal motivo, ese día no se atenderá a los agentes de la administración pública nacional.

Debido a eso las tareas se reanudaran el próximo miércoles, luego del feriado del martes por la fecha patria.

ACRIBILLARON A 4 RAPTADOS

ENTRE ELLOS FIGURAN MICHELINI Y GUTIERREZ RUIZ

El ex senador y ministro uruguayo, Zelmar Michelini: el ex presidente de la Cámara de Diputados del vecino país, Héctor Gutiérrez Ruiz; Carmen Barredo de Schroeder y una persona del sexo masculino aún sin identificar, fueron encontrados acribillados a balazos en el interior de un automóvil abandonado en el barrio de Flores. El trágico hallazgo se produjo en la noche del viernes, habiéndose conocido en la víspera, el comunicado de la Policía Federal. dando cuenta del episodio.

♦ EL COMUNICADO

Al respecto, el informe consigna lo siguiente:

—La Policía Federal Argentina comunica que en el día de ayer (por el viernes), siendo la hora 21.20 en la intersección de las avenidas Perito Moreno y Dellepiane, fue hallado un vehículo marca Torino, cupé, color rojo, abandonado. En el interior del mismo se encontraba el cadáver de una persona de sexo masculino e inspeccionado el baúl del rodado se hallaron otros 3 cadáveres: uno del sexo femenino y dos del masculino.

Agrega el comunicado: "**Las pericias realizadas sobre los cadáveres, permitieron establecer la identidad de tres de ellos, a saber: Zelmar Michelini, Héctor Gutiérrez Ruiz y Rosario del Carmen Barredo de Schroeder, concordando los nombres de los occisos con los mencionados en los panfletos hallados en el interior del rodado, en los que una agrupación subversiva se adjudica la autoría del hecho**".

Finalmente se comunica que "interviene en el hecho la comisaría 40ª con intervención del señor juez nacional de primera instancia en lo criminal y correccional doctor Alfredo Marquardt, secretaría número 2 del doctor Roberto Breller, tribunal que se constituyó en el lugar de los hechos y adoptó las medidas judiciales del caso".

♦ AMENAZAS Y SECUESTROS

Zelmar Michelini y Héctor G. Ruiz habían sido secuestrados de sus respectivos domicilios en la madrugada del lunes. En ambos casos actuaron grupos armados que irrumpieron en las habitaciones de las víctimas y luego de dominar a los familiares, procedieron a llevarse a los destacados políticos, robando simultáneamente múltiples objetos de valor.

Conocidos los sucesos (los raptores anunciaron a Michelini en el momento del ataque "Te llegó la hora"), se generó un vasto movimiento mundial interesado por el destino de los secuestrados. El senador estadounidense Edward Kennedy —amigo personal de Michelini—, la Fundación "Bertrand Russell", el parlamento venezolano y personalidades políticas de América y Europa hicieron saber de su inquietud por la vida de ambos.

En su edición de hoy, el matutino "La Opinión" en donde Michelini cumplía funciones como redactor de asuntos internacionales, publica una carta donde el político uruguayo hacía saber a uno de sus compañeros de trabajo que había recibido amenazas telefónicas anunciándole un posible atentado y su traslado por la fuerza a Montevideo. La carta de Michelini señalaba, también: "Me llega, asimismo, la información de que el ministro uruguayo Blanco (ocupa la cartera de Relaciones Exteriores del vecino país) plantearía ante las autoridades argentinas la necesidad de que se me aleje de este país". El mensaje lleva fecha 5 de mayo.

Ahora lamentablemente todos los temores se han confirmado. Los dos políticos uruguayos, asilados en Argentina desde junio de 1973, y otras dos personas han sido asesinadas.

URUGUAY: CUATRO QUE APARECIERON

MONTEVIDEO, 23 (France Presse). — Las fuerzas armadas uruguayas presentaron en conferencia de prensa a cuatro detenidos políticos cuya desaparición fue denunciada en París por el "Comité de Defensa de los Presos Políticos en Uruguay".

Los periodistas uruguayos de diarios, radios y televisión así como los corresponsales extranjeros de las agencias noticiosas fueron trasladados al "establecimiento de reclusión militar" de la localidad de Libertad para que vieran, en presencia de sus abogados civiles, a esas cuatro personas. Se trata de Raúl Cariboni da Silva, Juan Carlos Mechoso Méndez, Héctor Romero y Alfredo Pareja, que el Comité de Defensa de los Presos Políticos en Uruguay dio por "desaparecidos".

Tras la presentación de los detenidos, y con quienes no se estableció ningún diálogo, un comunicado de las fuerzas conjuntas (fuerzas armadas y policía) fue leído por cadena de radio y televisión. En el mismo se señala que "desde el 22 de abril hasta la fecha han aparecido 10 cadáveres que aún no han sido identificados, inflamándose en unos casos la imaginación popular" y en otros utilizados "por parte del aparato propagandístico enemigo con la finalidad de engendrar la idea de ejecuciones".

"Tal actividad del enemigo —continúa diciendo el comunicado— se cumple dentro del país y fundamentalmente fuera de fronteras, donde como es sabido varios organismos de fachada del comunismo internacional, así como agencias sensacionalistas, engendran fácilmente este tipo de hechos para distorsionarlos en armonía a sus propios intereses y al de sus compañeros de ruta". Agrega, que el Uruguay mantiene un "tradicional respeto por los derechos humanos".

REPERCUSION

MONTEVIDEO, 23 (UPI). — Todos los diarios de esta capital publican a grandes titulares y con profusión de detalles la información relacionada con los asesinatos en Buenos Aires, de los ex legisladores uruguayos Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz, aunque omitiendo formular comentarios.

Fuentes periodísticas dijeron que las autoridades autorizaron a los diarios solamente publicar lo que enviaran sobre los asesintos las agencias noticiosas, pero sin comentarios editoriales.

"El Día" señala a ocho columnas: "Fueron asesinados Zelmar Michelini y Gutiérrez Ruiz". para de inmediato dar a conocer la información proveniente de Buenos Aires a través de las agencias internacionales de noticias.

"Acribillaron a balázos a Gutiérrez Ruiz y Michelini", es el titular de "La Mañana", mientras el otro matutino montevideano "El País", expresa que "fueron encontrados acribillados a balazos, los cadáveres de Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz".

Ambos rotativos como el anterior se limitan a publicar los despachos de sus agencias informativas, pero sin editorializar sobre los crímenes.

NO VA TORTOLO A ROMA

Por inconvenientes de último momento, que no fueron dados a conocer por la jerarquía eclesiástica, el vicario general castrense y arzobispo de Paraná, monseñor Adolfo S. Tortolo, no viajó a Roma, donde debía representar al Superior Gobierno de la Nación en la ceremonia en que el Papa Pablo VI creará cardenales al primado de la Argentina y arzobispo de Buenos Aires, monseñor Juan Carlos Aramburu, y al ex obispo de Mar del Plata y actual proprefecto de la Sagrada Congregación de los Ritos de la Curia Romana, monseñor Eduardo Pironio.

BACHILLERATO: SE ESTUDIAN CAMBIOS

Para conocer realmente cuál fue el resultado del régimen de bachillerato para adultos, en sus dos niveles, y cuál fue el rendimiento de quienes aprobaron los dos niveles y qué porcentaje de los egresados ingresó a la Universidad, el ministro de Cultura y Educación, profesor Ricardo Pedro Bruera, solicitó de sus colaboradores más inmediatos el análisis de los programas y el contenido pedagógico del sistema.

Este tipo de enseñanza que fue introducido el 2 de noviembre de 1972, por el entonces titular de esa cartera, doctor Gustavo Malek, según se pudo establecer, es motivo de inquietud en esa área de gobierno.

Su vigencia en todo el país, con una adecuada correlación de programas, es lo que más preocupa a la conducción educativa. Se estima que no podrá ser sistematizado si esa condición no se cumple, y que en consecuencia no serviría a los fines para los cuales fue creado.

Las exigencias mencionadas tienen más relevancia en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires, y en lo que se refiere a provincias es más acuciante todavía, por cuanto la desarticulación del sistema educativo es total, en opinión de los medios educativos.

Todas las materias fueron divididas en dos niveles (A y B), y los exámenes serían orales, con excepción de castellano y literatura. En cada caso se expedía un certificado para quienes lo aprobaran, y en el caso B, era el de bachillerato común. El tiempo de duración dependía del que disponía el estudiante, la práctica demostró que se cursaba en tres años. Todo este esquema ahora está sujeto a análisis, y se buscará darle un contexto único y sistematizado a nivel nacional.

DETALLES DEL FALLO CONTRA TOMAS CRESTO

PARANA, 23 (De nuestro corresonsal). — Se conocieron los términos de la sentencia número 1, aplicada por el consejo de guerra especial de la subzona de Defensa número 22, Paraná, por la cual el ex gobernador de la provincia de Entre Ríos, Tomás Cresto, ha sido condenado a seis años de reclusión, acusado del delito de tenencia de armas de guerra, explosivos y afines. El tribunal, además, dictó otras condenas que oscilan entre los cuatro años y los tres meses para los integrantes de un grupo de choque, creado por el ex gobernador.

En los considerandos de la sentencia se señala que "se probó" que Cresto integró un comando Paraná que poseía armas y explosivos ocultos y que dicho grupo cometió hechos delictivos entre el 25 de mayo de 1973 y el 23 de marzo de 1976.

Por otra parte, el Consejo de Guerra dictó las siguientes sentencias: Eduardo Emilio Romero, 4 años y 6 meses; Juan Torales, 4 años; Luis Alberto Lenzi, 3 años y 6 meses: Gerardo Alberto González, 3 años y 3 meses; Carlos Alberto Igarza, 3 años; José Argentino Acevedo, 6 meses.

Respetado de Carlos Balla —que vendió armas al Comando Paraná—, el tribunal resolvió remitir los antecedentes a la justicia ordinaria.

FORMOSA: ALTOS FUNCIONARIOS SE HALLAN IMPLICADOS EN MANIOBRAS

FORMOSA, 23 (De nuestro corresponsal). — El Poder Ejecutivo dio a conocer a través de la Dirección de Prensa y Difusión un comunicado por el que da cuenta del estado de las distintas investigaciones que se efectúan con relación a irregularidades administrativas y delitos económicos perpetrados contra el Estado.

Expresa el parte que en virtud de las mismas se encuentran detenidos y a disposición del juez federal, Dr. Leandro Santos Costa, los señores Juan Carlos Beni, Emilio Sebastián Udaquiola y Ulpiani Alvarez Fueyo, ex interventor federal, ministro de Economía y secretario general de la gobernación, respectivamente.

Han sido acusados de la comisión de los delitos de malversación, violación de los deberes de funcionario público, defraudación y falsificación de instrumento público.

Se agrega en el comunicado que el ex interventor Beni se encuentra asimismo involucrado en otra causa del fuero federal juntamente con el ex interventor federal Juan Carlos Taparelli y los ex ministros de Agricultura y Ganadería y fiscal del Estado, Eric Helandern y Cruz Mario Cafici.

Ellos se encuentran acusados de la comisión de delitos de malversación, abuso de autoridad, negociaciones incompetentes con la función pública y violación de deberes de funcionario público.

"En dicha causa —prosigue la información— y en el grado de coparticipación, se encuentran involucrados también los señores Arturo Julio y Carlos Alberto Mallman, Adolfo Code von Armin y los doctores Rodolfo Devoto y Méndez Luvergo.

En tanto, en el juzgado criminal y correccional número uno de la primera circunscripción judicial continúa instruyéndose la causa que por los delitos de defraudación y cohecho en perjuicio del Banco de la Provincia se iniciara contra el empresario Juan Cristóbal Pelegri y el ex interventor en dicha institución, Miguel Angel Gómez, quienes se hallan en la actualidad supeditados a la causa.

Por otra parte —dice el comunicado oficial— tanto en la dirección de sumarios como en la fiscalía de Estado se tramitan diversos sumarios administrativos de los cuales, de determinarse la responsabilidad de las personas involucradas en los mismos, pasarán a la justicia al producirse la pertinente denuncia criminal.

Con relación a los detenidos a disposición del área de defensa 234 se aclaró que no se incluyen en la nómina facilitada "conforme a las disposiciones vigentes".

UNA NIEBLA A LA "LONDINENSE" ENVOLVIO HOY A BUENOS AIRES

Un espeso manto de niebla envolvió desde las primeras horas de la mañana a la metrópoli y todo el Gran Buenos Aires. El fenómeno climático ocasionó toda suerte de dificultades sobre todo en el desplazamiento de vehículos, tanto terrestres como aéreos. La visibilidad era prácticamente nula, no se distinguían los faros de los coches a menos de dos metros.

Esta situación obligó a suspender los vuelos de cabotaje desde el aeroparque Jorge Newbery, de la ciudad de Buenos Aires, así como el arribo de los aviones procedentes de los vuelos del interior. Del mismo modo, la terminal internacional de Ezeiza, que en estos casos, como se sabe, siempre es la más afectada, tampoco pudo operar.

Muchos de los vuelos procedentes del exterior tuvieron que ser desviados hacia otros aeropuertos de países vecinos, como el de Carrasco, en el Uruguay, o el de Pudahuel, en Santiago, Chile. Asimismo, los vuelos de las compañías aéreas que efectúan raids internacionales y debían despegar desde Ezeiza, fueron cancelados o diferidos en espera de que despejara la cerrada capa de niebla.

En el tránsito automotor las dificultades fueron tremendas. Los madrugadores que aprestaron sus coches para ganar las áreas verdes en pos del descanso dominical, vieron frustradas sus esperanzas por esa niebla a la "londinense" que se apoderó de la ciudad. Vehículos del transporte automotor de pasajeros tuvieron sus muy serios "tropiezos", desconociéndose aún si como consecuencia hubo choques fatales que lamentar.

ACTOS PREVISTOS PARA CELEBRAR EL DIA 25 DE MAYO

Mañana, el Presidente de la Nación, general Jorge Videla, dirigirá un mensaje al país, con motivo de la próxima fecha patria. También se informó que la celebración del 25 de mayo no ha de incluir un desfile militar, como se estilaba. La actividad de ese día martes comenzará con los integrantes de la Junta Militar en sus respectivos comandos. A las 7.45, frente al edificio Libertad, sede del comando general de la Armada, se ha de realizar un acto conmemorativo, presidido por el almirante Massera.

A las 9.30 llegará el general Videla a la Casa de Gobierno, junto a los restantes miembros de la Junta Militar. Allí, recibirán el saludo de funcionarios nacionales, miembros del cuerpo diplomático y de la Corte Suprema de Justicia.

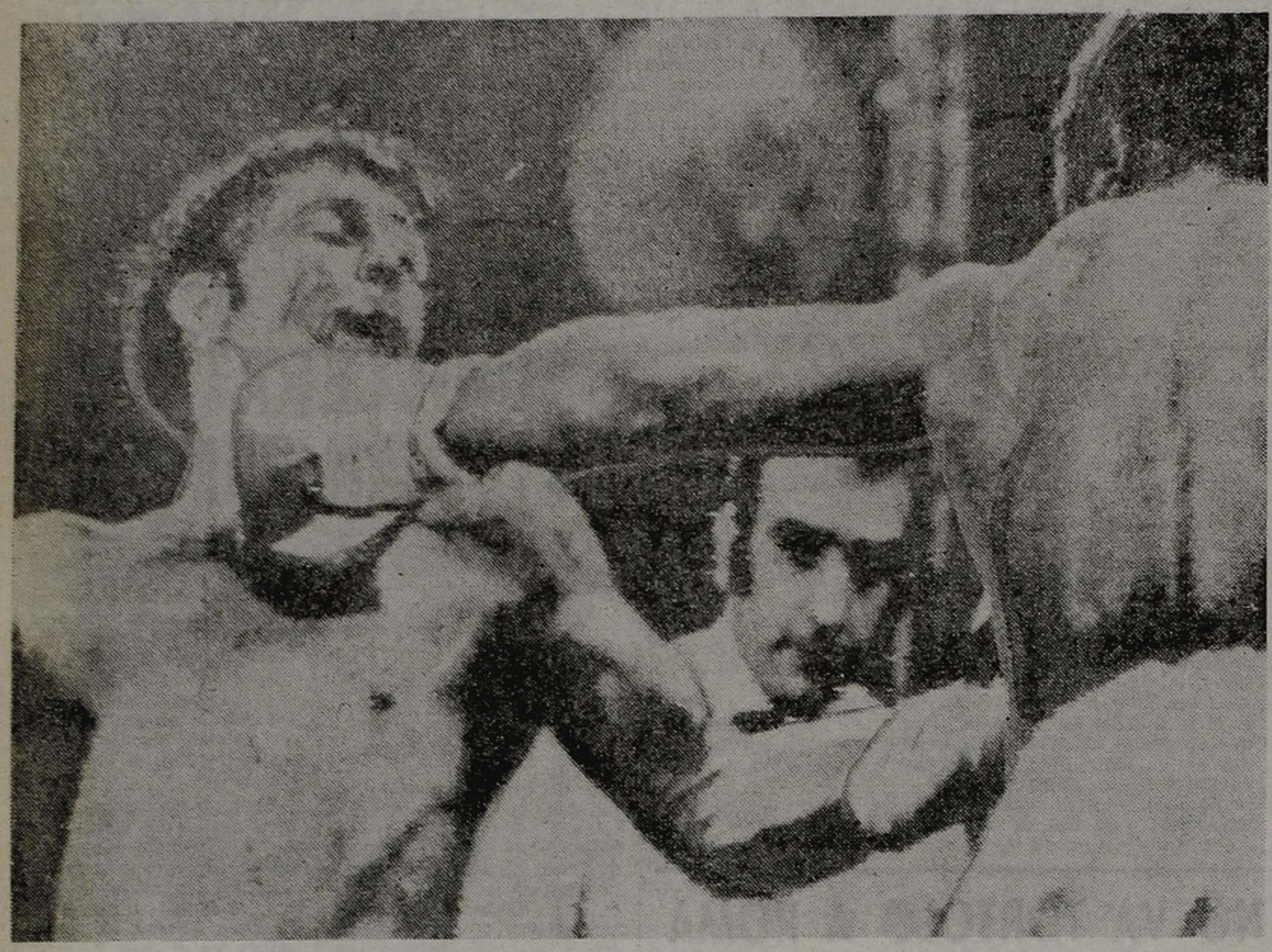
Posteriormente, tres automóviles trasladarán al general Videla, al almirante Massera y al brigadier Agosti hasta la catedral metropolitana, donde se llevará a cabo el tedéum tradicional. La comitiva ha de recorrer el camino entre la Casa Rosada y la Catedral a pie.

Los honores serán rendidos por efectivos de la Escuela de Mecánica de la Armada, del Regimiento de Granaderos a Caballo General San Martín y del Regimiento Patricios.

¿NO ENTENDIO BIEN LA NOTICIA PORQUE SE DISTRAJO? SOLO SU DIARIO HACE POSIBLE "REPETIRLA" PARA USTED

¡CAMPEONAZO! DE

• Galíndez Conmocionó al Mundo • El Nuevo "Toro de las Pampas"



CORAJE DE VARON. Pese a la hemorragia y la casi nula visibilidad, Galíndez se jugó siempre entero. Pega de izquierda mientras Kates persiste en su intención de tocarle la herida. Un campeón como muy pocos. (Radiof. UPI)

JOHANNESBURGO, 23 (Latin, UPI, Associated Press y EFE). — Siguen aquí los apasionados comentarios en torno a la espectacular y dramática pelea donde ayer en el estadio Rand de esta ciudad el argentino Víctor Galíndez, campeón mundial de los semipesados (versión de la AMB) retuvo heroicamente su cetro frente al retador norteamericano Richie Kates. Tras quince rounds infernales, sostenidos con inclaudicable fiereza y coraje por Galíndez, sobreponiéndose a una profunda herida sangrante en la ceja derecha que le dificultaba enormemente la visual, pudo imponerse por K. O. en los últimos segundos del match, rubricando así una verdadera hazaña. Según la mayoría de los espectadores, fue la pelea más grande que se haya visto jamás en Sudáfrica.

Galíndez combatió valientemente desde la tercera ronda, cuando su retador le aplicó un violento cabezazo que le abrió una profunda herida en el arco superciliar derecho.

El combate debió ser suspendido por algunos minutos para que los médicos pudieran atender al campeón, pero Galíndez solicitó que la pelea continuara.

Kates trató en todo momento de dirigir sus golpes hacia el arco superciliar derecho del campeón, que sangraba profusamente, pero Galíndez absorbió el castigo con gran entereza y en algunas ocasiones su habilidad le permitió esquivar peligrosos ataques del retador.

El duro castigo de Galíndez sobre el norteamericano comenzó a tener sus frutos en el séptimo round, al conseguir derribarlo con un violento golpe de izquierda. El retador no pudo explotar ya su movilidad y mayor alcance de brazos en razón de que el continuado castigo del argentino poco a poco minó su resistencia. Kates no logró en ningún momento imponer su estilo, más técnico que de fuerza, pues el ritmo de la pelea lo impuso siempre Galíndez, pese a tener el rostro ensangrentado durante la mayor parte del combate. Cuando parecía que la pelea iba a finalizar con todos los rounds cumplidos, Galíndez —como queda dicho— derribó a Kates faltando diez segundos, mediante un violento directo de izquierda que dejó al estadounidense tendido sobre la lona por toda la cuenta.

Kates demostró que no era por casualidad el retador mundial número uno para la corona de los semicompletos, aunque Galíndez también estaba desesperado para probar que no tenía intenciones de quedarse sin fuerzas antes de quedarse sin sangre. Por momentos había tanta sangre en su rostro que ni podía ver, y hasta atinó a limpiarse el ojo lastimado en la camisa del árbitro cuando este último pedía que se separaran.

Los dos aspectos sobresalientes del combate, la herida de Galíndez y el nocaut, fueron considerados y comentados aquí por los expertos como los **"milagros"** de la noche, especialmente por la forma cómo se recuperó el campeón para retener en su poder el título mundial.

A pesar del k.o. los puntos favorecían ampliamente a Galíndez. Antes del epílogo, los tres jueces sudafricanos ya anotaban en sus planillas una clara ventaja para el campeón: **100-90, 101-88 y 100-89.**

Richie Kates, que demostró mucho coraje y tenacidad, nada pudo hacer para evitar la derrota y parar las constantes arremetidas de izquierdas y derechas de su rival, que lo obligaron repetidamente a refugiarse en las cuerdas.

Sin embargo, hubo momentos, especialmente en el undécimo y duodécimo rounds, en que Kates logró equilibrar las acciones sacando ciertas ventajas sobre su rival que debía ser atendido nuevamente por los médicos al reabrirse su herida.

El norteamericano, con su tardía reacción no pudo descontar mayormente la ventaja que en el puntaje ya tenía Galíndez, y tampoco pudo mantener reservas físicas para evitar la caída final que terminó por diluir completamente sus pretensiones de ceñirse la corona que por quinta vez defendió el campeón.

ALGO QUE NUNCA SE OLVIDARA

JOHANNESBURGO, 23 (UPI). — "Nunca ha habido una pelea como ésta", comenta hoy el "Sunday Express" bajo el título "Gran Galíndez", al referirse a la manera en que el campeón mundial de peso mediopesado, el argentino Víctor Galíndez, defendió su título en la pelea de ayer. La prensa Sudafricana empleó éstos y otros muchos superlativos para referirse al recio encuentro que tuvo Galíndez frente al retador Kates.

"Pero las meras estadísticas —señala el "Express"— no cuentan bien el increíble caso de una pelea que seguramente pasará a la historia como el encuentro por el campeonato más grande de todos los tiempos.

El diario agrega que la pelea tuvo de todo: coraje fantástico, habilidad boxística y, por supuesto, controversia. La controversia sobrevino en el tercer round cuando Kates abrió un profundo corte en el ojo derecho de Galíndez, que posteriormente necesitó siete puntos en un hospital local.

"Nunca se olvidará esta pelea", comenta Rapport, que describe el encuentro como "el más violento, el más salvaje, el más terrible y el más grande que se haya visto jamás en Sudáfrica".

Joe Gramby, apoderado de Richie Kates, comentó que "En todos mis años de boxeo, ésta ha sido la mejor pelea que he visto jamás".

HEROICAS CICATRICES DE TODO UN GLADIADOR

JOHANNESBURGO, Africa del Sur, 23 (France Presse y UPI). — El argentino Víctor Galíndez, tras retener anoche, aquí, su título mundial de los semipesados, debió ser trasladado al hospital local para ser curado de la profunda herida que sufrió en la ceja derecha. El norteamericano Richie Kates, con un cabezazo casual en el tercer asalto, hizo estallar prácticamente la ceja del argentino, provocando la suspensión momentánea del combate, debido a la abundante sangre que brotaba de la herida del campeón. Galíndez, al término del combate, fue trasladado al hospital sin poder hacer declaraciones a los periodistas que lo esperaban en su camarín.

El manager del norteamericano, Joe Gramby, al ser consultado sobre la pelea, se lilmitó a decir que su pupilo "debió ser proclamado vencedor por K.O. técnico en el tercer asalto, porque golpeó a Galíndez con un fuerte derechazo y no con la cabeza". Empero Kates aceptó la derrota expresando su sorpresa por las energías que Galíndez reservó para ganar por K.O. en el último minuto.

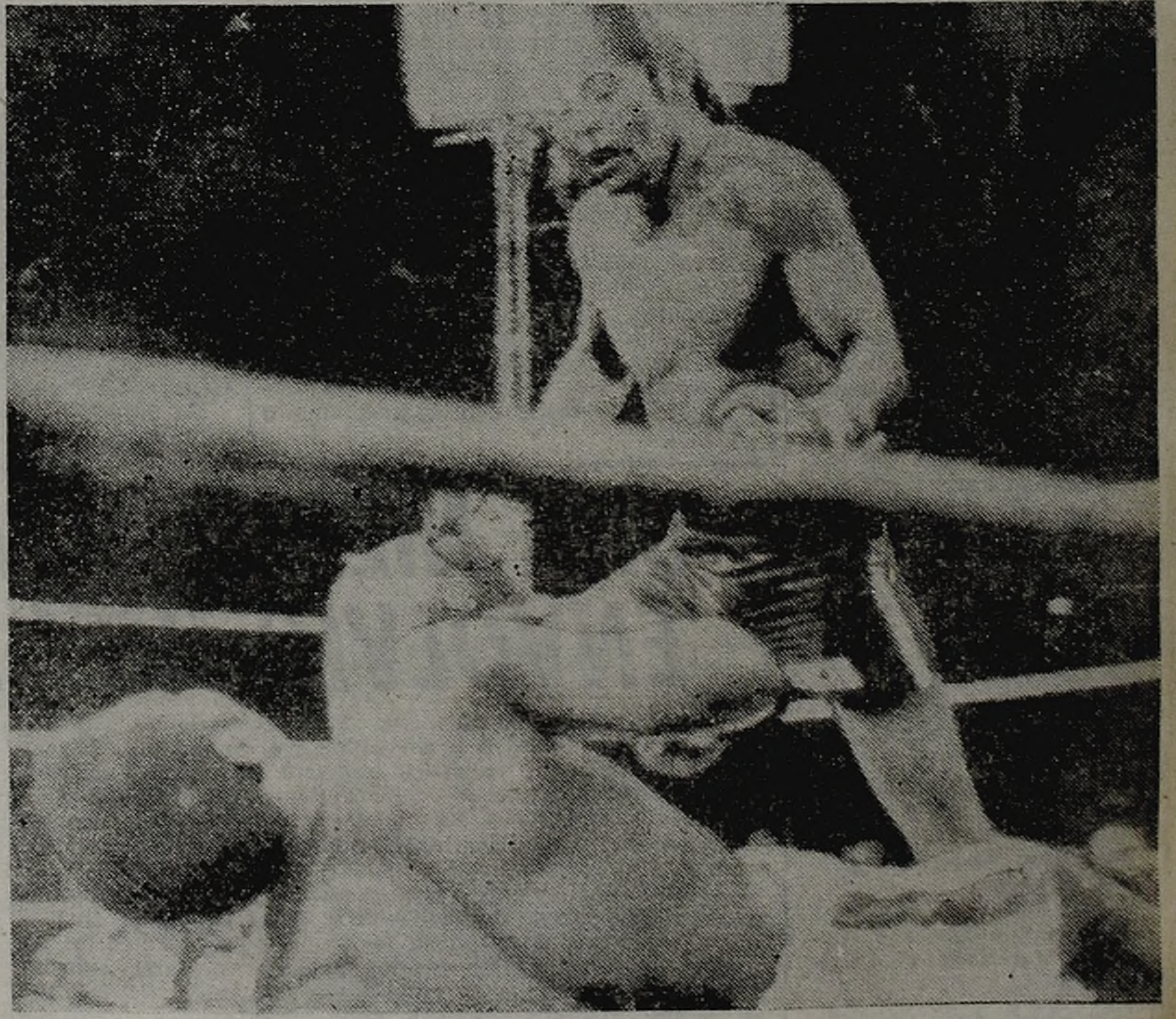
'Quiero volver a pelear con él porque es menos campeón de lo que parece", agregó el fracasado retador, pero acerca de la drástica derrota, expresó:

—No vi venir el golpe... Fue como un rayo que me fulminó...

Después de que su herida fuera tratada en el hospital de esta ciudad, Galíndez regresó a su hotel, exhibiendo un parche sobre la parte afectada. Sereno, lógicamente satisfecho con su gran victoria "a lo Pirro", se mostró humilde en sus declaraciones, rindiendo honor a su rival. **"Es increíble cómo aguantó el negro el torbellino de golpes que le descerrajé sin compasión"**. Luego reiteró: **"Hay que tener en cuenta, que mis fuerzas mermaron por la enorme pérdida de sangre que sufrí y mis nervios en tensión por temor a que el médico hubiese detenido la pelea por la magnitud de mi lesión; todo eso, me convirtieron en una pila de nervios**

Por su parte, el promotor y vocero del campeón mundial, Juan Carlos Lectoure, manifestó que el combate había sido bastante duro, pero que todo ello magnificaba el mérito de Galíndez, un cabal campeón. "Como todos han comprobado una vez más la desafortunada cortadura —significó Lectoure— afectó el rendimiento de Víctor; sin ella, probablemente el combate habría terminado a nuestro favor en el noveno round, ya que se veía totalmente «groggy» al retador".

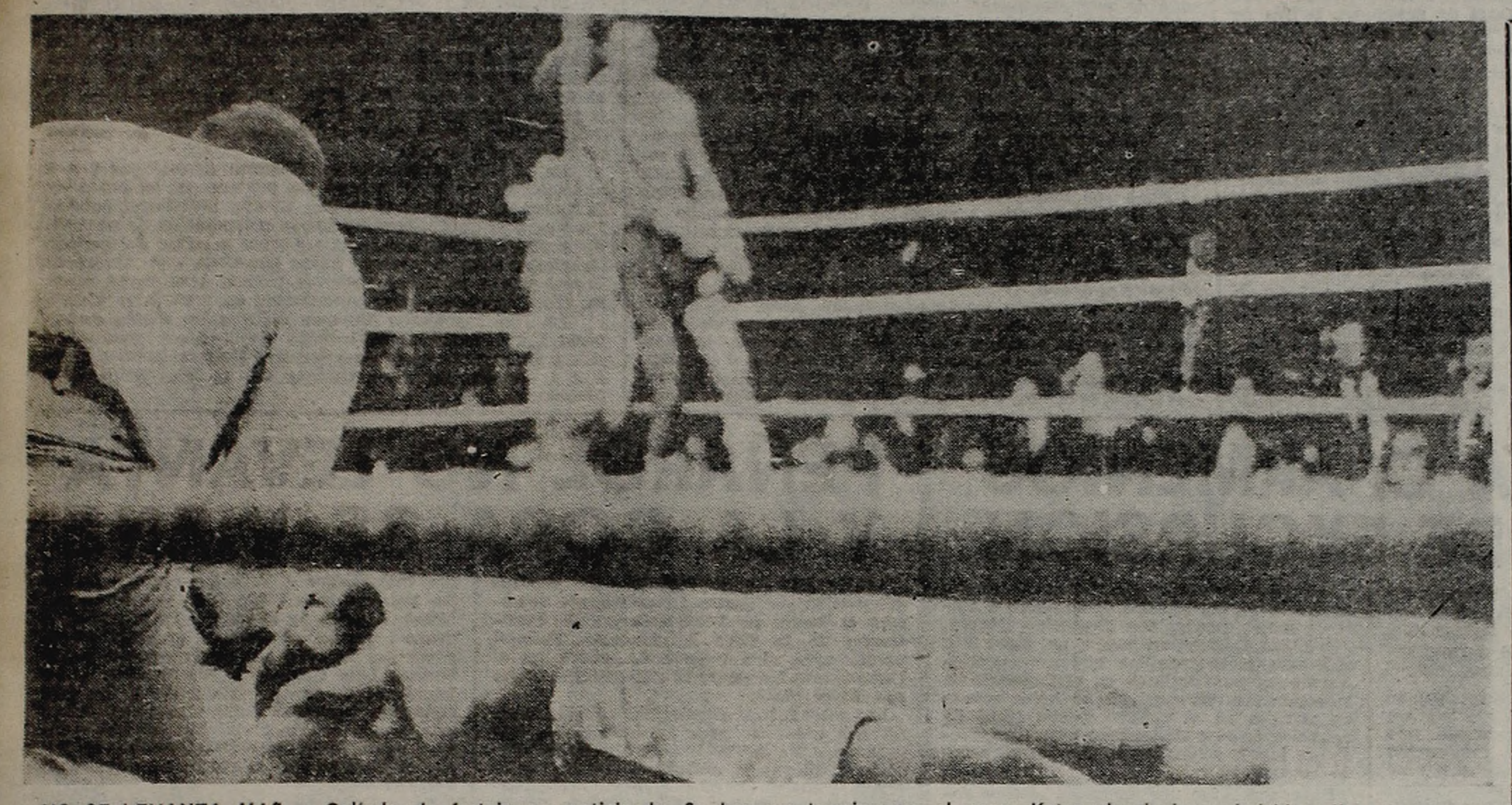
Maurice Toweell, promotor del combate, señaló que le gustaría contratar al argentino para una próxima defensa del título frente al campeón sudafricano Kosie Smith, que se haría el 7 de agosto próximo en Johannesburgo, donde la gente lo quiere y lo idolatra como a uno de los suyos.



MUÑECO AL SUELO. Preciso instante en que el norteamericano se derrumba. Los golpes de Víctor Galíndez, sobre el final, fueron terribles. (Radiof. Associated Press)

CUANDO VUELVE DEL ESTADIO, SU DIARIO LE PERMITE COMPARAR POSICIONES Y SABER QUE PASO EN OTRAS CANCHAS

SANGRE CRIOLLA



NO SE LEVANTA MAS... Galíndez lo festeja por anticipado. Su bravura termina con el negro Kates planchado y el árbitro lleva su cuenta hasta 10. El público sudafricano y el puñado de argentinos vibra de emoción y vitorea a un valiente campeón. (Radiofoto de UP International)

LA RECEPCION QUE SE MERECE

La empresa Luna Park informó por boca de su anunciador oficial, Norberto Fiorentino, que se brindara un recibimiento especial al campeón del mundo Víctor Emilio Galíndez. En tal sentido se piensa trasladar a los aficionados en micros desde el estadio de Bouchard y Corrientes hasta el Aeropuerto de Ezeiza, y luego culminaré con la coronación del valiente pugilista en el ring

Esta mañana, Tito Lectoure mantuvo una conversación con Fiorentino y le informó que la vuelta a nuestro país está aún en suspenso, esperándose conseguir pasajes para el vuelo de una empresa que hace escala en Johannesburgo y llega el martes por la noche a Buenos Aires. En esa misión, de obtener los pasajes aéreos, se encuentra Roberto Galíndez —hermano del campeón— quien le dijo a Lectoure que si no pueden arribar el martes por la noche lo harán el día miércoles a la mañana.

PROMESA FUE REALIDAD

"Papito tenés que ganar y seguir siendo el mejor del mundo"... Darío Víctor Galíndez, 5 años, deslizaba su voz vía satélite desde Morón hasta Johannesburgo. Pasaban las 10 de la mañana del sábado en nuestro país, cuando el campeón del mundo de los semipesados establecía una comunicación telefónica con su familia. Eran los momentos de mayor nerviosismo. En Sudáfrica faltaba muy poco para que el argentino se jugara la carta más brava de su carrera. El boxeador dejaba paso al esposo y padre. La llamada estaba hecha: **"Yo estoy muy bien y confiado. Sé que va ser difícil pero llego con la misma fe de siempre**

"Yo estaba preocupada y nerviosa como cualquier esposa de un boxeador y para colmo que debe pelear tan lejos de uno; eso sí muy confiada en mi esposo porque yo se lo que vale arriba de un ring y cómo llega a cada una de sus peleas; para la de ayer se preparó como nunca y yo lo sabía; de cualquier modo cuando me llamó terminamos los dos muy nerviosos y llorando. ¿Y sabe por qué? Víctor comprende que ahora el que está al tanto de sus peleas y sufre bastante es nuestro hijo mayor; Darío me sacó el teléfono y le pidió al padre que ganara,

El matrimonio Galíndez tiene también dos nenas. Muy pequeñas aún. Miriam Alejandra —casi 4 años— y Nina, de 3. Son las más mimadas y las que más extrañan la ausencia del papi.

"Esta pelea fue terrible. Desde que Víctor se fue a Sudáfrica perdí cuatro kilos; y al hablar lo que pasamos ayer viendo la pelea. En el tercer round pensamos que el título no volvía por ese cabezazo tan tremendo. Después con mi madre rezábamos para que parara la hemorragia y terminara de una vez la pelea. En varios pasajes suponíamos que el negro se iba a caer hasta que al fin se dio. Gritamos, lloramos, brindamos; es decir una alegría que compartimos con familiares y amigos hasta muy tarde. Lástima que Víctor todavía no me llamó después de la pelea porque quiero contarle cómo lo celebraron todos los argentinos, incluso aquellos que muchas veces dudaron de su gran capacidad". Ana Isabel Veltieri de Galíndez, la esposa de un fenómeno. Ama de casa, en Ortiz de Rosas 450 de Morón. Madre de 3 hijos. Vio toda la pelea de Víctor con Kates. Si usted y nosotros sufrimos intensamente los dramáticos momentos de un combate sangriento. ¿Se imagina lo que habrá sufrido ella con sus hijos?

Por suerte la epopeya tuvo un final feliz. Galíndez quedó consagrado definitivamente tras una exhibición de guapeza y potencia que se vio por TV en varias partes del mundo. Galíndez cumplió con todos

♦ LA CARA DEL DRAMA

Si bien es una joven muy conversadora, Ana Isabel de Galíndez no quiso explayarse mayormente con el drama que vive la familia Bonavena: **"Es algo tremendo lo que le ha ocurrido a ese muchacho. Me imagino cómo estarán sus familiares. Lo siento mucho y espero me disculpen porque es un tema que no quiero tocar,**



EN LA ESPERA DEL CAMPEON. La esposa de Galíndez y los tres hijos del matrimonio. Muy felices y deseosos de agradecer al papi por la promesa cumplida.

¡ALI IMPIDIO EL DESASTRE!

MUNICH, 23 (Latín-Reuter). — **Muhammad Alí, campeón mundial de los pesados, salvó hoy su pelea del martes frente al inglés Richard Dunn, ante quien expondrá el título, al invertir 100.000 dólares en boletos para el combate.**

Dunn amenazó con volverse a Londres sin combatir si no se le aseguraba el pago de los 117.000 dólares

Alí, quien cobrará casi toda su bolsa de la TV estadounidense, adquirió varias filas de asientos en el ring side,

KID PAMBELE CON HAMBRE DE NOCAUT

MARACAY, Venezuela, 23 (Associated Press). — **Antonio Cervantes, "Kid Pambelé", ex campeón welter junior de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) ganó en la noche de ayer por K. O. fulminante en el primer round, al mexicano Javier Ayala, en un combate pactado a 10 asaltos. "Pambelé" derribó por la cuenta definitiva a su rival a los 2 minutos y 39 segundos del round inicial, después de una potente izquierda y cruce con la derecha.** Ayala — quien nunca había sido noqueado en las 64 peleas que ha realizado, prácticamente no pudo ni levantarse de la lona. "Pambelé", radicado en Venezuela desde hace varios años, subió al cuadrilátero con 64,100 Kg. 300 gramos más que su adversario. Cervantes perdió su corona el 6 de abril pasado, en San Juan de Puerto Rico, ante el portorriqueño Benítez, por decisión dividida.

Desde el mismo instante del inicio de la pelea "Pambelé" salió a buscar a su contrario acosándolo con certeros jabs y tirando ocasionalmente su poderosa mano derecha.

Faltando 21 segundos para terminar el asalto el ex campeón estremeció a Ayala con un poderoso gancho de izquierda corto y luego un remate de izquierda, que finalizó el combate.

Después de la pelea Cervantes dijo que el resultado del encuentro obedecía a la estrategia que se había trazado junto con su entrenador, Melquiades Sanz, y que consistía en presionar desde un comienzo al mexicano Ayala para evitar una posible complicación de la pelea.

"Este es el primer paso a mi ruta hacia Wilfred Benítez, a quien le arrebataré la corona en el momento en que nos enfrentemos", manifestó el púgil colombiano.

"QUE CASTELLINI HABLE, EN EL RING ESTA LA VERDAD" (DURAN)

MADRID, 23 (ANSA). — El campeón mundial de los superwelters (versión WBA), el español **José Durán**, regresó ayer de Tokio, donde conquistó el título al ganar por nocaut al nipón **Koichi Wajima**, y no dio mayor importancia a las declaraciones del argentino **Miguel Angel Castellini**, quien ha dicho no tener **"la menor duda"** de que lo vencerá y le arrebatará el título.

"Todos decimos lo mismo. Es lo lógico, es lo humano. Yo comprendo y admito que Castellini se tenga fe. Pero eso se verá en el cuadrilátero, cuando estemos frente a frente. Allí radica la verdad del boxeo", respondió Durán al ser preguntado respecto de las manifestaciones del argentino, primer adversario designado de manera oficial para disputarle la corona. **"Castellini —agregó— es un buen boxeador y confío en que protagonizaremos una gran pelea".**

Durán fue recibido en el aeropuerto madrileño de Barajas por centenares de admiradores suyos que le dieron una cordial bienvenida. Antes de su partida a Tokio pocos —sin embargo— creían en su victoria...

USTED VIO EL PARTIDO, PERO SOLAMENTE SU DIARIO LO SACARA DE DUDAS, SOBRE TODO LO QUE PASO EN LA CANCHA

CAMPANAZO VIOLETA

DALMINE FUE LA NOTA DE LA FECHA

Villa Dalmine dio la nota en la jornada de Primera B al derrotar a Comunicaciones, 5 a 1. Con este resultado, los de Campana dieron alcance a Lanús (empató con Arsenal) en la punta de la tabla de posiciones. Detrás de ambos, a un punto quedo Platense que igualó 2 a 2 en vibrante partido con Nueva Chicago.

La superioridad futbolística de Dalmine sobre Comunicaciones (último en la tabla) está "cantada" por el 5 a 1 del resultado final. Con mucha fuerza, algo de fútbol y mucha capacidad para explotar las falencias de su adversario, el conjunto de Campana manejó las acciones desde el comienzo y resolvió el pleito sobre la finalización del primer periodo colocándose 3 a 0. Tal vez demasiado tiempo para traducir en la red las diferencias que se producían en el juego. El segundo tiempo estuvo prácticamente de "relleno". Comunicaciones no tuvo "polenta" para aprovechar el conformismo de Dalmine y sus tibios ataques no provocaban demasiada inquietud al arquero Chirco.

Dalmine fue ampliamente superior, y el 5 a 1 no le miente a la realidad. De la misma manera que "Comu" no desentona con la ubicación que ocupa en la tabla.

En Sarandí, Arsenal y Lanús empataron cero a cero. Ese cero compartido también puede ser perfectamente utilizado como calificación por el aporte futbolístico de ambos. Nada en el primer tiempo y nada en el segundo. Aglomeración de mediocampistas, choques, fricciones, pases a cualquier parte y escasísimas situaciones de gol caracterizaron a un espectáculo olvidable. La situación de privilegio de Lanús en la tabla obliga a mayor exigencia en la crítica. Los "granates" hicieron muy poco para justificarla. Del mismo modo que Arsenal, no hizo pesar en ningún momento su condición de local.

Como contrapartida, Nueva Chicago y Platense protagonizaron, en la cancha de Vélez Sársfield un agradable espectáculo. Con un ritmo de vértigo que se mantuvo hasta el final, con múltiples jugadas de gol y cuatro conquistas de gran factura. Con argumentos diferentes (Chicago al ataque masivo, Platense al contragolpe), los dos mostraron idéntica vocación ofensiva y dejaron conforme al público, que los despidió con una ovación. Los únicos silbidos fueron para el árbitro Pérez Molet, de floja actuación. En líneas generales, el empate puede considerarse justo.

Con el mismo marcador concluyó el cotejo que sostuvieron en Jáuregui Flandria y Los Andes. Sin alcanzar un buen nivel técnico, el cotejo se disputó ardorosamente y abundaron las situaciones emocionantes. La manija en la zona central estuvo repartida y el control del partido también. Flandria estuvo más cerca del triunfo pero el 2 a 2 no puede considerarse injusto.

En el bajo, Defensores de Belgrano derrotó por 3 a 2 del PRODE (el 13 era Chicago - Platense), Central Córdoba como visitante doblegó a Sarmiento por dos goles a cero. El conjunto rosarino, que prevaleció en todo momento utilizando el contraataque, llegó al gol en el período complementario. Casinerio (a los 20 minutos y después a los 30) estableció la lógica diferencia. Sarmiento ejerció el control de la pelota y el terreno pero careció de efectividad en la zona de definición, permitiendo el lucimiento de los marcadores centrales del visitante.

En el bajo, Defensores de Belgrano derrotó por 3 a 2 a Almirante Brown y avanzó un peldaño en su huida de la "cola". Al finalizar el primer tiempo Defensores ganaba 2 a 0 pero se quedó, permitiendo la recuperación de su rival. El partido se puso, entonces 2 a 2 sobre la mitad del período complementario, y cuando todos pensaban que Almirante Brown estaba para dar vuelta el partido a su favor, sobre los 27 m Fernández puso nuevamente en ventaja a "Defe".

En José Ingenieros Almagro y Deportivo Morón empataron 1 a 1 encuentro de trámite equilibrado y poca emoción y en Argentinos Juniors Sportivo Italiano batió a Tigre 2 a 1, después de ir en ventaja 2-0 al final del primer período.

PRIMERA C: ARMENIOS ESTAN DE EXCURSION

Excursionistas, que venció a Colegiales 1 a 0 con un gol agónico, y Deportivo Armenio, que apabulló a Tristán Suárez (5 a 1) comandan las zonas A y B, respectivamente, en el certamen de Primera "C".

El conjunto de Pampa y Miñones superó a Colegiales, como visitante, 1 a 0 con un tanto obtenido por Villagra cuando solo restaban tres minutos para la finalización del encuentro. Los verdes habían sido muy superiores en todo momento, pero la justicia recién se dio al final. Con esta victoria, Excursionistas aumentó su ventaja sobre Argentino y ahora tiene una luz de 6 unidades. Argentino fue derrotado por Deportivo Merlo (2 a 1).

En el otro sector, Deportivo Armenio capitalizó la derrota de Deportivo Español y quedó como único puntero. Como local Armenio venció a Tristán Suárez por 5 goles a 1. Más allá del marcador, el ganador manejó el cotejo a su voluntad encerrando a su rival en su propia área ya desde el comienzo.

Deportivo Armenio quedó con 15 puntos contra 14 de Español que igualó pese a merecer mejor suerte, con Deportivo Riestra, 1 a 1. Los ibéricos, en base a un juego más ordenado provocaron las mejores situaciones de gol pero fallaron en el momento de la concreción. Riestra, que se había puesto en ventaja en el período inicial trató de aguantar en el complemento pero Ríos, mediante la ejecución de un tiro penal, acordó la justicia.

En general, fue una fecha de escasos goles y así lo certifica el hecho de que tres encuentros concluyeron con la igualdad en cero: Barracas Central-Argentino de Quilmes; Luján-Liniers y Villa San Carlos-Victoriano Arenas. Esos tres encuentros, al margen del resultado dejaron muy poco para destacar.

Argentino de Quilmes —tiene 13 puntos y está ubicado en la tercera colocación en la zona B— no pudo doblegar a Barracas Central, ubicado en el cuarto lugar con 13, pese a demostrar una ligera superioridad durante el juego.

PEÑAROL NO LEVANTA Y LA COPA SE VIENE

MONTEVIDEO, 23 (Latín). — En vísperas del partido que contra Independiente disputará el jueves en Avellaneda por las semifinales de la Copa Libertadores, Peñarol perdió ayer otro importante punto en el Campeonato Uruguayo al empatar uno a uno con River Plate.

Los goles fueron convertidos por Fernando Morena a los 55' para los aurinegros, empatando a los 75' Waldemar Victorino, máximo artillero del certamen. En la emergencia, Peñarol alineó a **Walter Corbo; Mario González, Walter Olivera, Mario Soryez y Gustavo Faral; Julio César Giménez, Nelson Acosta y Lorenzo Unanue; José Cruz, Fernando Morena y Liber Pizani.**

Aunque el técnico Juan Alberto Schiaffino sostiene que sus hombres están obsesionados por la disputa de la Libertadores y, por ende, no demuestran similar preocupación por el torneo local, la prensa sigue siendo escéptica respecto de la suerte que pueda correr Peñarol frente a los equipos argentinos River Plate e Independiente. Incluso, el panorama tiende a complicarse aún más porque el veterano arquero **Ladislao Mazurkiewicz** —que tras su retorno del fútbol español le disputa la titularidad a Corbo— no ha recuperado su mejor nivel, y por las lesiones que experimentan **Pablo Forlán, Luis Garisto y Nilo Acuña,** tres jugadores de vasta experiencia a los que Schiafino pensaba utilizar para los duros cotejos que se avecinan. "**De los tres** —dijo—, **quien menos posibilidades tiene de jugar es Garisto, que se golpeó en la práctica del viernes**".

La décimotercera etapa del campeonato uruguayo se completa hoy con estos encuentros: Cerro-Defensor (puntero absoluto); Nacional-Huracán Buceo; Sud América-Wanderers; Liverpool-Rentistas y Danubio-Fenix.

♦ PESTARINO: POR CRUZEIRO

BELO HORIZONTE, 23 (UPI). — El árbitro internacional Luis Pestarino, de Argentina predijo que Cruzeiro ganará la Copa Libertadores de América, según una entrevista publicada por el diario "O Globo".

"PESETAS MEDIANTE, COMO ESPAÑA NO HAY", AFIRMAN MORETE Y WOLFF

En nuestra edición de ayer informamos sobre la estada de los futbolistas argentinos Enrique Wolff y Carlos Morete, en Buenos Aires, con uso de licencia de Las Palmas, el equipo en que militan en la Federación de la Península. Ambos han visto prolongada esa licencia por la participación del equipo insular en el torneo por la Copa del Generalísimo, certamen que está reservado a jugadores españoles, entre los cuales figura ahora el guarvalla Carnevale, que adoptó la ciudadanía hispana.

Tanto Morete como Wolff están agradecidos por la cordialidad y el trato que reciben en España de dirigentes, colegas y público, lo cual hace que la nostalgia por Buenos Aires se vea amenguada. También importa el hecho de que ambos están contratados con generosa paga. Los dos jugadores coinciden en que la vida allí les resulta muy grata y Wolff mencionó el hecho significativo de que tiene ahora una hijita española. Señalan también que los jugadores argentinos son muy apreciados y bien tratados en la Madre Patria, pero a la vez dijeron que el fútbol español es más intenso y de más ritmo que el argentino. "**Se juega a mucha mayor velocidad y sin pausas, en cancha de buen piso y acostumbrarse a eso cuesta bastante...**".

La palabra de Wolff es precisa en ese sentido:

—¡De entrada cuesta meterse en ese ritmo, luego se hace costumbre y gusta! Yo estoy jugando ahora de "líbero" y me siento muy cómodo; tanto, que creo que ya no voy a cambiar nunca de puesto; tienen que recordar que fui como marcador de punta y hasta anduve de volante; pero en cierto momento el técnico por necesidad me pidió que jugara de "líbero" lo que me costó algo pues yo soy de mentalidad ofensiva, pero a los tres partidos me sentí tan bien, que, como les dije, espero no salir de este puesto.

Morete, muy satisfecho, dice que su última etapa en Las Palmas fue lo mejor:

—Tuve un período de adaptación que no fue precisamente corto y en esos momentos el gol se me negaba; no soy un velocista y tuve que empezar a andar muy ligero; en River Plate los cambios de ritmo se hacían para acelerar el juego y en Las Palmas se hacen al contrario para desacelerar.

—¿Pero luego vinieron los goles?

—Fue a mitad del campeonato cuando engrané en la mecánica de ese fútbol y señalé 19 goles, quedando cerca de Quini del Gijón, que fue el scorer del campeonato con 21; ahora quiero decirles que no solo nosotros andamos bien, casi todos los argentinos caminan, y aunque no puedo citarlos a todos voy a señalar a Ayala, el "panadero" Díaz, Carnevale, Rezza, D'Alessandro, Cocco, Piriz y tantos otros que sería largo enumerar.

Entonces le preguntamos a ambos.

—¿Así que no piensan volver?

—Mientras allí nos quieran seguiremos en España; para el jugador argentino es otro mundo —respuesta en que coincidieron.

UNA "D", INDECISA

Sigue intensa la lucha en las dos zonas del torneo de primera D de la AFA. Hay una manifiesta irregularidad en el rendimiento de los equipos y así es difícil, aún a esta altura de las cosas, señalar cuáles son los conjuntos que entrarán en la rueda final de clasificación.

En la zona Norte hay dos punteros como consecuencia del más destacado cotejo de la fecha de ayer, en que Central Ballester batió a Ituzaingó por 2 a 1, quitándole el título de invicto al visitante y alcanzándolo en la tabla. Puerto Nuevo que ganó a Pilar por 3 a 0, está ahora a un punto de los primeros, pero lo mismo pasa con Juventud Unida, que con un partido menos por no jugar ayer, tiene así grandes perspectivas; sorprendió la derrota que Atlas infligió como visitante a Sportivo Palermo por 4 a 0.

En la zona Sur, no hubo mayores cambios pues Defensores de Cambaceres, pese a su empate con Lamadrid sin goles conserva el primer puesto y Cañuelas que ganó 1 a 0 a F. C. Urquiza es el que sigue al puntero.

LAS POSICIONES

ZONA NORTE

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Ps.
Ituzaingó	7	5	1	1	11
C. Ballester	7	5	1	1	11
J. Unida	6	4	2	—	10
Pto. Nuevo	8	4	2	2	10
Ctro. Español	7	2	4	1	8
Acassuso	8	3	2	3	8
L. N. Alem	7	3	1	3	7
Sp. Palermo	6	2	1	3	5
Pilar	7	1	1	5	3
Atlas	7	—	2	5	2
Paraguayo	6	—	1	5	1

ZONA SUR

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Ps.
Cambaceres	8	5	3	—	13
Cañuelas	8	5	2	1	12
Berazategui	8	4	3	1	11
San Martín	8	4	1	3	9
Belgrano	8	4	1	3	9
Lamadrid	8	3	2	3	8
Sp. Barracas	8	2	3	3	7
F. C. Urquiza	8	3	—	5	6
Sasachispas	8	2	2	4	6
Def. Almagro	8	2	2	4	6
Yupanqui	8	1	3	4	5
Piraña	8	1	2	5	4

EUROPA AL ROJO VIVO

Alemania Federal, Yugoslavia, Checoslovaquia y Holanda se clasificaron para la fase semifinal de la Copa de Europa de Naciones. Los resultados de la víspera fueron los siguientes: **Alemania Federal 2, España 0** (de ida, 1-1); **País de Gales 1, Yugoslavia 1** (0-2); **Unión Soviética 2, Checoslovaquia 2** (0-2).

En Munich, con una defensa sólida y un ataque penetrante, los alemanes se clasificaron para enfrentar en las semifinales a Yugoslavia, partido que se jugará el mes próximo en Belgrado. **Hoeness** y **Toppmoeller** marcaron los tantos. En Cardiff, al promediar el segundo tiempo, cuando el árbitro Rudi Gloeckner (Alemania Oriental) anuló un gol del galés Toshack, los aficionados locales provocaron un grave incidente al arrojar al campo toda clase de objetos. **Katalinski** anotó para los yugoslavos. **Evans** para los galeses. En Kiex, **Moder 2** para Checoslovaquia, **Buryak** y **Blojin** los tantos soviéticos. Mientras tanto, en Bruselas, los holandeses remontaron score adverso (**Van Gool** había abierto el tanteador poniendo en ventaja a Bélgica), y vencieron mediante conquistas de **Rep** y **Johan Cruyff.**

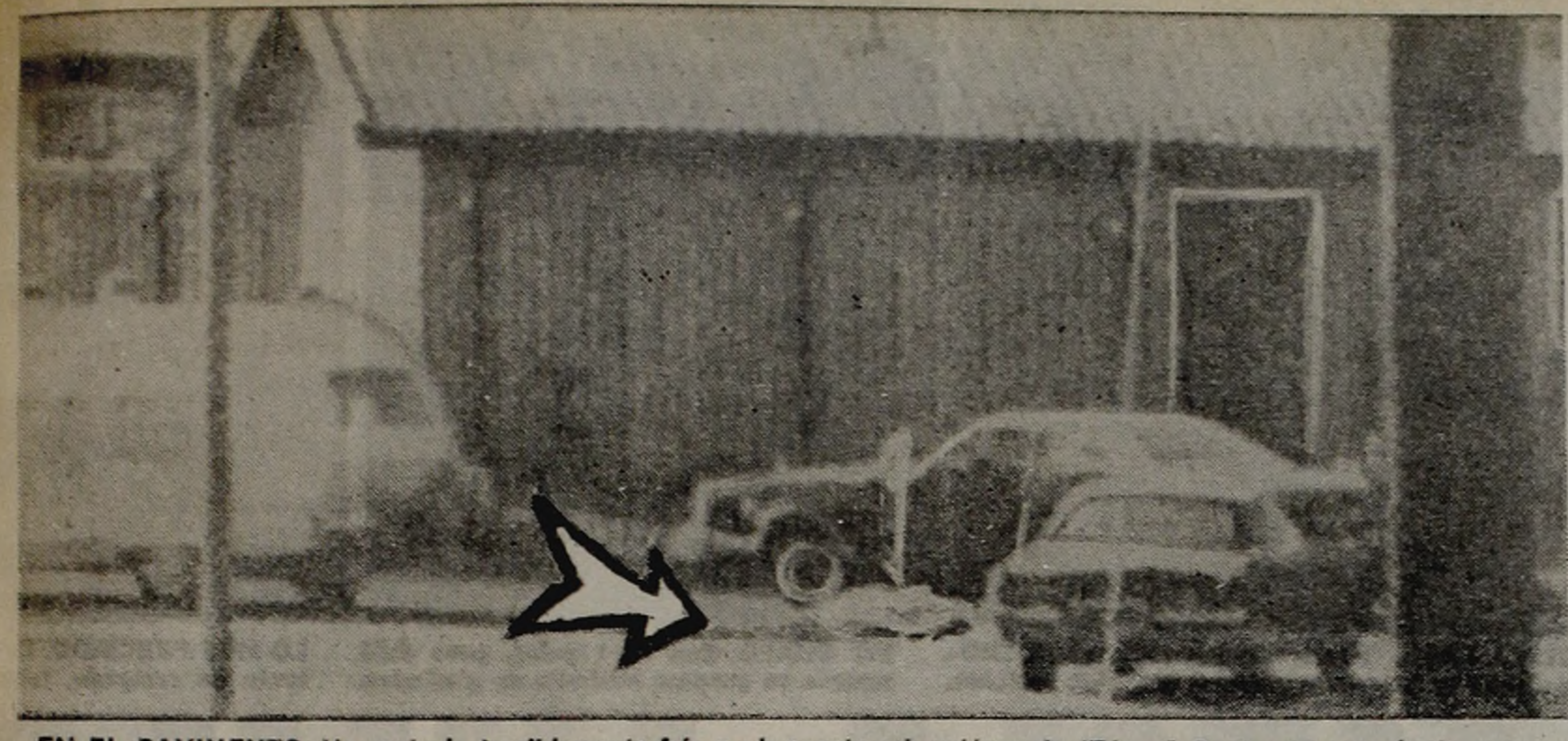
UNANIME: ¡BALLESTEROS!

LIMA, 23 (Reuter y **EFE**). — Considerable número de aficionados reclaman la inclusión del arquero argentino-peruano Humberto Ballesteros en la selección nacional, que disputará con Chile y Ecuador las eliminatorias al Mundial 78 que se celebrará en Argentina. El vespertino "La Crónica" publicó una encuesta en la que centenares de hinchas sugirieron que Ballesteros sea llamado de inmediato a la preselección que será integrada el jueves.

"Con sus actuaciones en la Copa Libertadores de América, Ballesteros ha demostrado con Millonaries de Colombia estar capacitado y ser el gran arquero que nos deslumbró en Lima", dijo uno de los encuestados.

El diario publica también diariamente cupones donde los hinchas confeccionan su "selección ideal", y en casi la totalidad de los remitidos figura Ballesteros como guardameta titular. La posibilidad de llamar al arquero, naturalizado peruano, también está en la mente del entrenador de la selección, José Fernández, y se sabe que la comisión deportiva que administra la selección, tiene en estudio el reclamo de los fanáticos.

EL SUBMUNDO DEL HAMPA PUSO NOCAUT A UN CAMPEON



EN EL PAVIMENTO. Un grabado terriblemente frío y elocuente: el cadáver de "Ringo" Bonavena yace junto a su automóvil, en el pavimento, piadosamente cubierto, rodeado de soledad. Final con rúbrica de la mafia. (Rad. AP)



EL "RANCHO". Y su patrón, Conforte, el que regenteaba el lugar de diversión, abierto de 16 a 6. (Radiofoto AP)

SI, LA "MAFIA" MATO A RINGO

Todos se preguntan quién, cómo, por qué el oscuro matón Willard Ross Brymer asesinó ayer, allá en un sucio paraje de Nevada, a nuestro Ringo Bonavena y todos, sin distinción de mentalidades, llegan a la única conclusión: fue la mafia del box, la que ya ha cobrado tantas víctimas y que no repara ni en el crimen aleve, feroz, por la espalda o desde 30 metros. Seguramente ya se están tendiendo las cortinas para tapar esta increíble muerte, porque los intereses y los personajes quieren prevalecer sobre la verdad y la justicia. La mafia sigue gobernando.

DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL, LEO GLEIZER

RENO, Nevada, EE. UU., 23 (De nuestro enviado especial, por télex). — Aún no puedo sobreponerme. Ringo está muerto, le dispararon un escopetazo en pleno pecho, a treinta metros de distancia, cuando se hallaba junto a su automóvil, frente a un burdel de mala muerte que se llama Mustang Ranch, ubicado a 19 kilómetros de Reno, capital del Estado de Nevada.

Fui amigo de Bonavena, lo que no era difícil porque ese chico grande tenía el corazón abierto a la amistad, y es por eso que esta responsabilidad periodística tiene para mí connotaciones subyacentes, difíciles de sobrellevar.

Desde que llegué a esta ciudad me ha sido imposible obtener detalles serios de lo ocurrido. **El hermetismo policial es impenetrable. Tanto Robert del Carlo, jefe de policía del condado de Story, como el alguacil Robert Galli, se limitan a repetir hasta el cansancio la información oficial, escueta, desprovista de reflexiones, plagada de ambigüedades.** Uno de los pocos datos concretos se refiere a la detención de William Ross Brymer, de 31 años, especie de guardaespalda de Joe Conforte, dueño de la casa de tolerancia y esposo de Sally Conforte, que actualmente preparaba las peleas de Bonavena en los Estados Unidos. **Brymer es sospechoso de haber sido el hombre que disparó una cápsula calibre 30.06 contra el boxeador argentino.**

Los interrogantes son muchos y buena parte de ellos se los hemos expuesto a las autoridades, sin hallar una respuesta convincente. Hace seis días Ringo denunció en el condado de Story que la casa en que vivía fue asaltada y que los asaltantes quemaron sus ropas y su pasaporte y le robaron gran cantidad de dinero. ¿Qué fue lo que investigó la policía a partir de esa denuncia? Es obvio que no se trató de un simple robo ya que los delincuentes no tenían necesidad de quemar la documentación de Ringo.

Hace pocos días Bonavena habló telefónicamente con su esposa, en Buenos Aires, para decirle que debían "rezar por él". Que estaba amenazado de muerte y que no dejaba Nevada para que no pudiese pensarse que "era un cobarde". Dijo a su esposa que había efectuado la denuncia a la policía.



CONFORTE. Este "señor", aquí con sus "empleadas", es el dueño del "Rancho" donde mataron a Bonavena. Su mujer era "manager" de nuestro campeón. (Rad. A. P.).

¿Qué hacía Ringo en esta ciudad norteamericana, viviendo en una casilla rodante, parando en la casa de citas y vinculado a la esposa de un sujeto como Conforte, regente del burdel?

El jefe de policía se ha limitado a decir que tenía conocimiento de algunos problemas causados por Bonavena. Pregunté sobre esa afirmación, quise conocer detalles, pero nada. No me especificaron los "problemas" de Ringo. Tampoco se me dijo si esos problemas tenían que ver con el boxeo, o con el submundo del deporte de los puños.

Ringo, séptimo en el ranking de los pesados, se estaba entrenando para combatir con Ken Norton, primero en la clasificación. Sin embargo, por lo que me dicen aquí algunas personas que lo frecuentaban, Bonavena hablaba insistentemente de "volver a Buenos Aires, a casa".

¿Quién apretó el gatillo de la escopeta que derrumbó a Ringo? Brymer pudo haber sido el ejecutor físico, pero detrás del asesino se mueven misteriosos intereses, la "mafia" del boxeo internacional que no repara en nada si se trata de defender sus privilegios. Nuestros primeros pasos en la investigación no se encaminaron, por supuesto, en la exclusiva dirección oficial. Hemos recurrido también a los círculos vinculados al deporte de los puños y las cosas que estamos recogiendo son poco alentadoras. Ringo habría sido víctima de esa "**mafia**", de los arregladores de peleas, de los que negocian suciamente el resultado de los combates y controlan sin escrúpulos el mercado de apuestas clandestinas.

Las mismas fuentes me dicen que Ringo pasaba apremios económicos, que en su último combate "ocurrieron cosas extrañas". Ringo tenía pasta de campeón y siempre peleó de frente. Enfrentó y perdió con la dignidad de un campeón frente a los dos mejores hombres de la categoría pesada que ha conocido la historia del pugilismo mundial. Recuerdo cuando lo visité la última vez en su lujoso departamento de República de la India, frente al zoológico, donde vivía solo, acompañado de una ama de llaves. Me habló del cariño por sus hijos, Adriana y Natalio Oscar. Me habló también de la dignidad del boxeador y de las miserias que se podían hacer con ese noble deporte, si se carecía de esa dignidad.

Ahora está muerto. Es probable que ni siquiera haya visto el rostro de su asesino. Aunque de ese rostro y de esas miserias charlamos más de una vez en Buenos Aires, como de algo que a él, nunca, jamás, lo iba a salpicar.

♦ ¿QUIEN ES BRYMER?

RENO, Nevada, (Por Leo Gleizer, télex especial para CRONICA). — ¿Quién es William Brymer, matador de Ringo Bonavena? En el Mustang Ranch cumplía funciones de "protector físico" de Joe Conforte. Un vulgar guardaespalda encargado de mantener el orden en la casa de citas. Sin embargo, ésas no eran sus únicas actividades. **El fiscal del distrito encargado de la investigación del homicidio acaba de declarar a la prensa que el guardia de seguridad del matrimonio Conforte había sido arrestado en anteriores oportunidades por estar vinculado al tráfico de drogas y a la delincuencia común.**

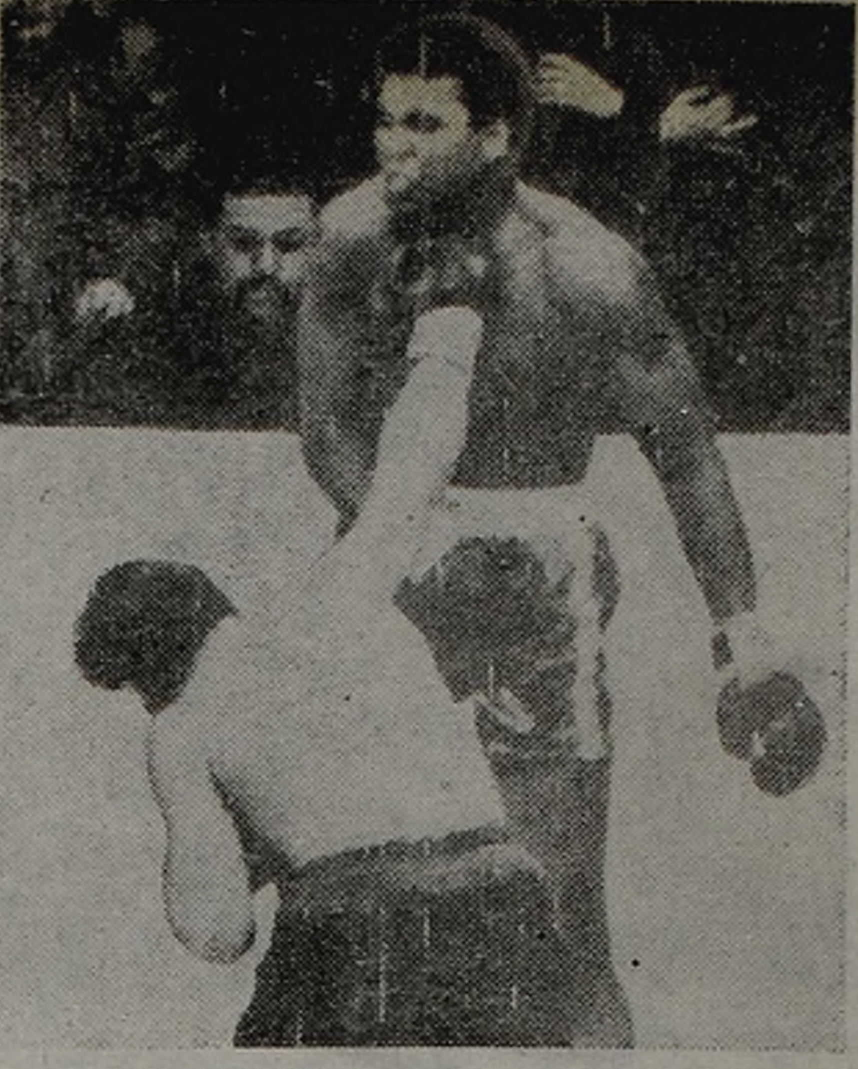
Nadie ignora que la mafia del boxeo tiene estrechas vinculaciones con el mundo de las drogas. De esta manera, los antecedentes de Brymer apuntan directamente en esa dirección. Es probable que la investigación policial arroje interesantes definiciones en ese aspecto, llegando a demostrar la verdadera catadura moral de los asesinos de Natalio Bonavena.



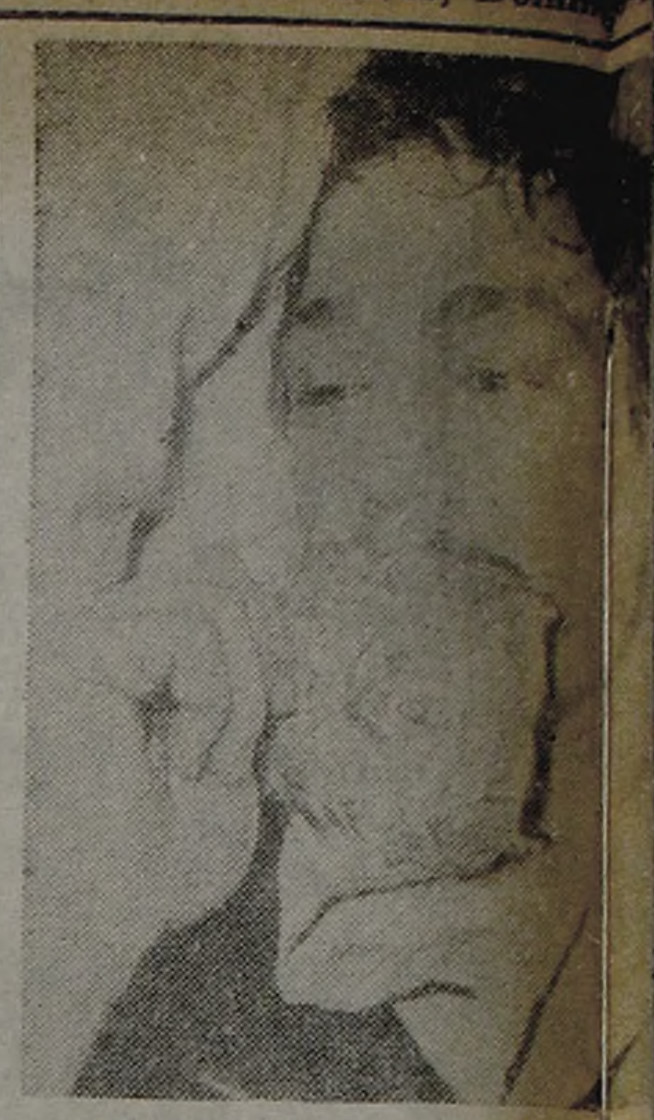
SU PASION. Doña Dominga, su madre, era la pasión del gigante con alma de niño.



AMIGO DE LA CASA. "Ringo" venía a cada rato a CRONICA, en donde su presencia siempre era bien recibida.



UN GUAPO. Con Clay, peleó, pero dejó sentada su guapeza indómita de gladiador.



LO MAS PRECIADO. Cuando log turón de campeón, lo besó con

BONAVENA VIVIA

UN TESTIGO DARIA LA "CLAVE" DEL CR

Oscar Bonavena vivía presionado y amenazado desde hace muchos meses, y existe un testigo clave que podría esclarecer aspectos del asesinato de que fue víctima. Así lo señaló a CRONICA hoy Vicente Bonavena, hermano de "Ringo", que en momentos de cerrarse esta edición se encontraba en el Aeropuerto Internacional de Ezeiza cumpliendo los trámites de rigor para poder viajar a Estados Unidos, con el propósito de recuperar el cadáver del boxeador argentino y traerlo el país.

Visiblemente consternado por la trágica desaparición de su hermano, Vicente Bonavena efectuó declaraciones a CRONICA que resultan verdaderamente reveladoras. No obstante, indicó que recién cuando la familia haya recuperado los restos de Oscar ampliará sus informaciones. "Cuando lo tengamos a Ringo acá —dijo— todo el mundo va a saber cómo eran las cosas". Respecto del trámite forense que deberá formalizar ante las autoridades del estado de Nevada, precisó que contaría con la colaboración del cónsul argentino en Los Angeles, señor Vázquez, con quien ya se comunicó.

Vicente Bonavena recordó luego que ya en 1968 "Ringo" había sido amenazado de muerte, poco antes de enfrentarse por segunda vez y en disputa del título mundial con Joe Frazier, en Filadelfia. "Desde entonces —agregó— el círculo se fue cerrando cada vez más, hasta terminar en esta barbaridad".

Confirmó también que su hermano tenía previsto regresar a Argentina mañana y que hace algunos días habían atacado la casa rodante en que vivía en Reno, destruyendo sus pertenencias y documentos con el evidente objetivo de impedir su salida de Estados Unidos.

♦ TESTIGO CLAVE

Vicente Bonavena, a quien acompañaba su hermano Carlos, mencionó luego la existencia de un "testigo clave", a quien los hermanos de Ringo procurarán ubicar para aclarar las circunstancias en que éste fue ultimado. Se trata de un amigo de Bonavena que lo acompañó en este último viaje a Estados Unidos y que vivió con él hasta el momento del homicidio o hasta pocos días antes. Ese amigo, según aclaró luego Carlos Bonavena, es Julio Morales y se domicilia en el barrio de la Boca. "Nosotros no pudimos viajar y fue él para que Oscar no estuviera solo", expresó. Los hermanos del boxeador asesinado ignoran el sitio en que Morales se encuentra actualmente y no descartan la posibilidad de que haya sido detenido en Reno. "Lo que diga ese amigo —añadió Carlos Bonavena— sin duda nos va a guiar para conocer los motivos del crimen y la identidad de los que mandaron matar a Ringo".

♦ "DOÑA DOMINGA"

Finalmente, Vicente Bonavena se refirió a su madre, "Doña Dominga". "Y ro todavía casi no lo está tranquila, pero c go —agregó— la co tros también estamo veamos, hasta que no a terminar de creer

Así fue como, cerra Vicente repitió su p que los restos de su en nuestro país, tal próxima.

De acuerdo a las familiares de Oscar nocen detalles impor buir a esclarecer el todo ello será debida autoridades policiales investigación del crim

TODO EL MUNDO LO LLORA

Un generalizado sentimiento de dolor conmueve al mundo deportivo. La muerte de Oscar Natalio "Ringo" Bonavena sacudió no solo a los aficionados al boxeo sino a todos aquellos que, de una manera u otra, conocían la extrovertida personalidad del admirado pugilista. Desde los más remotos rincones del globo llegan noticias dando cuenta del pesar que se advierte por el asesinato del respetado peso completo argentino, uno de los hombres que más generosamente se brindó en los cuadriláteros.

♦ LA ANGUSTIA DE GALINDEZ

Víctor Galíndez, que ayer en Johannesburgo diera una magnífica lección de coraje y dignidad, reteniendo su título de campeón mundial de los medio pesados, expresó, al enterarse de la infausta nueva: "Me resisto a creer la noticia. "Ringo" no puede morirse. Estoy tan angustiado, tan dolorido, tan confuso, que este triunfo mío me causa poca alegría. Porque ¿quién puede estar alegre cuando sabe que se ha muerto un amigo?".

Avenamar Peralta, preliminarista en la velada victoriosa de Galíndez, se expresó en términos parecidos: "A pesar de sus locuras, de su verborragia, todos sabíamos que era un excelente muchacho, un compañero magnífico y un noble adversario. No puedo expresar el enorme dolor que me causa la noticia.

♦ DOLOR EN MADRID

El diario deportivo madrileño "Marca" dice de Bonavena en su primera página: "Fue un jornalero honrado de ese mundo difícil del boxeo, donde hay que matar o morir... Lo ha sido todo en el ring y ha estado y estaba —ahora mismo— entre los mejores del ranking, en esa escalada de los dioses que es la de los pesos pesados".

Gregorio "Goyo" Peralta, radicado en España hace años, señaló. "Le conocía desde hace muchos años y me ha impresionado mucho su muerte. Ha sido una gran pérdida para el boxeo". Cabe consignar que el único empate de Bonavena fue, precisamente, contra Gregorio Peralta.

El uruguayo Alfredo Evangelista, también radicado en Madrid, dijo: "Ha quedado fuera del ring un muchacho extraordinario. Bonavena dejó entre las cuerdas sus mejores ilusiones, sus más frescos afanes y su juventud".

♦ EL REY SE INCLINA...

En Munich, el campeón mundial de todos los pesos, Cassius Clay, admitió que se sintió profundamente perturbado al enterarse de que había sido asesinado el púgil Oscar Bonavena, con quien sostuvo hace unos años un duro combate.

"Era un buen boxeador y lo respetaba, dijo Clay. Era grande, poderoso y tuve que recurrir a todos mis recursos para vencerlo, Siento sinceramente que haya muerto".

Por su parte Angelo Dundee, manager de Clay, recalcó: "El pugilismo ha perdido a un gran boxeador, estrictamente un contendor de primera línea. Bonavena peleó en todo el mundo, pero siempre lo hizo con hidalguía. Simplemente tuvo la mala suerte de que había mejores púgiles en su época. Fue un contendor bastante difícil para Clay y derribó dos veces a Joe Frazier, en una de sus mejores peleas".

♦ EL MEJOR DE SUDAMERICA

En Chile, el jefe de deportes del diario "El Mercurio", manifestó su pesar por el asesinato del argentino. Otro tanto hizo Florindo Maulen, del diario "La Tercera", quien dijo que se trata de una pérdida que afecta "a todo el pugilismo latinoamericano". Recordó Maulen que conoció a Bonavena hace tres años en Santiago, cuando "Ringo" —de paso hacia los Estados Unidos— ofreció una exhibición de entrenamiento. Agregó el periodista: "Indudablemente, para mí ha sido el mejor y más completo peso pesado de Sudamérica, después de su compatriota Luis Angel Firpo".

En términos similares se expresan los diarios venezolanos. El matutino "Ultimas Noticias" tituló la información a todo lo ancho de su contratapa. El diario "Meridiano" incluyó en su primera página una foto gigante del malogrado deportista, con un texto que reza: "Fue el mejor peso completo de Latinoamérica".



APENADO. Cassius Clay no puede ocultar el dolor que le causó la muerte de "Ringo". (Radiofoto de AP)

ERA UN "

Nosotros conocimos muy a fondo a Oscar Bonavena... En las buenas y en las malas, **CRONICA siempre estuvo junto a él.** Así fue que cumpliendo un gran esfuerzo periodístico, compartimos sus sueños e inquietudes, su fervor por llegar a la cima del cetro mundial, cuando en Filadelfia primero, frente a Joe Frazier, y a Cassius Clay, posteriormente, se jugó con guapeza sobrehumana.

"No es por mi éxito únicamente —supo decirnos en esas oportunidades—. Me rompo así, arriesgo hasta mi capacidad física y mi salud, al toparme con estos fenómenos morenos del ring, por muchas cosas más:

En primer lugar, por la patria, por su gente. ¿Saben lo que uno les debe a estos millares de aficionados que te hacen ídolo hasta la muerte...? ¿Se dan cuenta, muchachos la emoción grandota que se tiene sintiendo que uno hace algo, aunque sea un chiquito así, por nuestra Argentina...? La guita siempre me gustó, y a quien no ¿no es cierto? Más todavía, para un "reobacán" como yo, que de la miseria, pegué el salto grandote para poder vivir a lo "Onassis", y con la satisfacción de que a la "vieja" y a los míos, pude ofrecerles también un bienestar... Pero ¡palabra!, por encima de todo, está lo demás... Eso que no tiene precio, que no se cotiza en dólares. Y creo haber pagado mi gran deuda de gratitud con todos ¿no es así...?

Su anecdotario se nutre de tantas cosas, como para escribir un "best seller"... Alguien se animará o verá el filón, con su biografía... Nosotros aquí, tenemos, forzosamente, que constreñirnos a trazar, así a la ligera, una semblanza del **"Ringo" Bonavena-Gran peleador... y de Oscar "Titi" (como le decían cariñosamente mamá Dominga y su legión de hermanos y familiares) Bonavena. Simplemente un muchacho. De un corazón maravilloso... De una tierna sensibilidad, por sobre el barniz de fiero gladiador de los cuadriláteros.**

Cuando en el ring del Luna Park, vapuleada su "víctima" de turno, a través de una conversación telefónica con la "vieja" podían escucharse diálogos como éstos:

—¡Viejita querida!... ¡Gané! ¡Gané...! Voy corriendo



SABIA VIVIR. Ringo fue siem dura empezó a cosechar plata

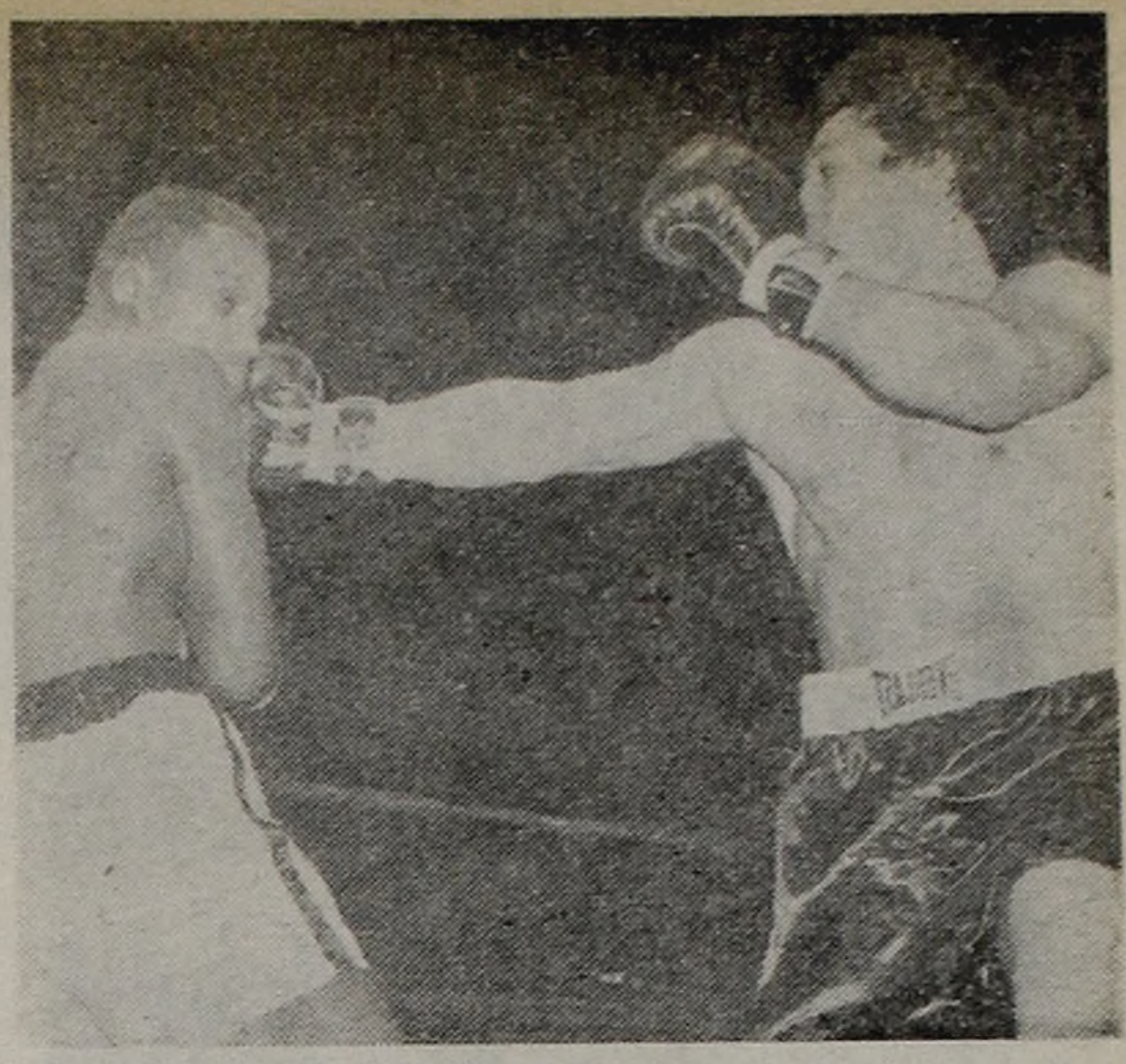


... logró el cin-... con devoción.

CARIÑOSO. El púgil desaparecido era por sobre todo un hombre cariñoso. Aquí, con su esposa y uno de sus hijos.



PAPA NOEL. No es una estampa navideña. Los puños fuertes, pese a la ropa.



BLANCO EN EL NEGRO. A Frazier, que llegó a ser campeón mundial, Bonavena lo tuvo por el suelo dos veces.

...A BAJO AMENAZAS

...CRIMEN

... "Ya lo sabe todo —dijo— pe... puede creer. Por el momento ...ando lo tengamos aquí a Rin... ...oción va a ser terrible. Noso... como ella. Hasta que no lo ... nos den el cadáver, no vamos ...que a Oscar lo mataron así". ...ado su diálogo con CRONICA, ...mesa de "decir todo" una vez ...hermano Oscar se encuentren ...vez en el curso de la semana

...eclaraciones que consignamos, ...atalio "Ringo" Bonavena co... ...antísimos que podrían contri... ...spantoso suceso. Seguramente ...ente tenido en cuenta por las ...estadounidenses abocadas a la ...mal episodio.



LOS HERMANOS. Vicente y Carlos, poco antes de la partida de aquél a Estados Unidos para traer el cadáver.

..."REO" BACAN

...a casa a saborear las empanadas y los ravioles que vos y la tía Rosa siempre me preparan como el mejor manjar para mí... Estate tranquila, vieja... No. No lo lastimé solo unos golpecitos, nomás; los suficientes para ganar... Es que a mamá Dominga, lo que más le preocupaba era que su "Titi" no hubiera sufrido ningún rasguño siquiera, y rogaba para que el rival también saliera sin heridas... Por eso la mayoría de sus vencidos, terminaba por ser admiradores y sentirse camaradas, amigos, de este grandote con alma de chico... Era frecuente entonces que muchos de esos púgiles vapuleados por los recios puños de Ringo, se sentaran a la mesa esa misma noche compartiendo la velada familiar.

Que para Bonavena era una mística irrenunciable. Jamás faltaba a ella cuando se hallaba en el país... Y hallándose en el extranjero, eran frecuentes los llamados a la casa materna de la calle Treinta y Tres esquina Gibson, allá en el barrio Parque Patricios de su glorioso Huracán que Ringo había obsequiado para su "vieja" y sus hermanos, rodeándola de todo confort y llenándola con todo su gigantesco corazón de ser humano... **"Antes que nada, La vieja... Me muero de un síncope si ella me llega a faltar"** —solía comentarnos para reflejarnos la dimensión de ese acendrado cariño filial.

Chispeante, siempre de buen humor, con un chiste y una ocurrencia a flor de labios, vivió intensamente su época de esplendor. Supo codearse con los "reos" de su barrio pobre, y con los bacanes de todo cuño. Nunca desentonó. Porque tenía esa personalidad cautivadora de un estupendo ser. Idolo y famoso. Una sólida fortuna para vivir principescamente, como lo hacía en su suntuoso dúplex de Palermo, en República de la India, a pocos metros de la avenida Libertador, amoblado a todo lujo, con todas las comodidades de un maharajá, y a bordo de sus varios autos de alto precio; entre ellos, un despampanante Mercedes Benz ("para los días de sol", como ocurrentemente solía decir). Pero nada, nada, alteraba su bonhomía, su encantadora personalidad, ni su sencillez. A pesar, también, de los ostentosos habanos de marca extranjera, de los alardes de su buen vestir como un gientleman... Según el medio en que le tocaba actuar, era eso: **Un reo-bacán...** Y le encantaba tildarse así... Sin olvidar, además, que sus veleidades lo llevaron a ser propietario de un avión particular, que piloteaba en sus viajes por el interior del país y países limítrofes, como el más experto de los pilotos aéreos... **"Me regalé un avión —nos avisó cierto día—. Es mi cumpleaños hoy, y arreglé por 10 palos (hace muchos años, cuando los «palos» valdrían hoy cien veces más). Los invito a dar una vuelta..."** Y allí fuimos a bordo de su "Cessna" a una exhibición que hiciera en Isla Verde, allá por la provincia de Córdoba.



...fue siempre un tipo que "la supo vivir". Luego de una infancia ...ar plata y con ella la buena vida. Pero también ayudó a muchos.

PATETICO RELATO DE LA ESPOSA DE RINGO

Con el rostro desencajado de dolor, Dora Raffa de Bonavena, la esposa del boxeador asesinado produjo anoche una revelación espectacular. La angustiada viuda expresó a nuestros cronistas: "Oscar me dijo que había sido amenazado de muerte, la semana pasada, en Reno, Estados Unidos. Además le habían quemado todas sus pertenencias. Admitió que tenía muchos problemas y que esperaba regresar a Buenos Aires el lunes próximo".

Agregó la señora. "Ringo me pidió que yo rezara por él y afirmó que no podía huir como un cobarde".

♦ EL HAMPA EN ACCION

Nadie ignora cómo se maneja el boxeo en los Estados Unidos. El submundo del hampa es quien digita triunfos y derrotas. Miles de testimonios lo certifican. El propio Bonavena alguna vez, en Buenos Aires, se encargó de denunciarlo. Pero "Ringo" no era hombre manejable. Jamás admitiría "tirarse" por dinero. Nunca podría "ir para atrás" en una pelea arreglada.

Para "Ringo" no había arreglos posibles. Subía al cuadrilátero a jugarse entero. A suerte y verdad. Guapo hasta la temeridad, no le esquivó el bulto a los compromisos difíciles ni a los rivales más encumbrados. Bonavena sabía que los hampones de escritorio, dueños y señores de vidas humanas, querían atraparlo. Se lo había expresado a su esposa. Pero había llegado a Estados Unidos dispuesto a vencer cualquier obstáculo. Y no podía "huir como un cobarde". Todo eso el hampa no podía permitírselo. Por eso su muerte absurda, a manos de un matón de turno Como en esas películas que a veces creemos fantasías locas de un productor afiebrado y que no son otra cosa que testimonios crudos de una realidad siniestra.

Ayer, Dora Raffa de Bonavena esperaba una comunicación telefónica del coloso. La señora cumplía años y "Ringo" le aseguró que la llamaría. El contacto —tal como señalamos en otro lugar de esta edición— nunca se produjo.

En Reno, Bonavena había pagado duro precio a su honradez. El precio más alto: la propia vida. El hampa estadounidense, la que digita resultados y dispone muertes armó la mano de un ser oscuro, aborrecible, capaz de matar por orden ajena.

♦ ¿Y AHORA...?

Las verdaderas razones del crimen podrán o no descubrirse. De pronto alguien se anima a descorrer el telón que esconde a los delincuentes. Pero el hampa seguirá allí, enquistada en el corazón de los Estados Unidos, matando, trampeando, estafando, destrozando.

"Ringo" no quiso "huir como un cobarde". Los matones lo condenaron a morir como un valiente. Que su caída no haya sido en vano.

NADIE ACEPTA LA REALIDAD

La hasta ahora casi increíble muerte de Oscar Natalio Bonavena, el "Ringo" de las multitudes, ha conmovido hasta sus cimientos a la colonia boxística argentina. Todos se muestran consternados. Rostros transformados por la angustia suelen, por momentos, dejar escapar una lágrima.

"Lo tuve como pupilo desde los trece años —dijo Bautista Rago, el hombre que lo proyectó al boxeo—. No lo puedo creer... Sí, es cierto que se distanció de mí hace como dos años, pero igual seguíamos viéndonos".

La mirada de Rago se pierde en el vacío. Añade: "Fui a verla a doña Dominga. Todavía no se lo habían dicho pero ya olfateaba algo. ¡Pobre señora! Yo la comprendo porque Ringo se hacía querer, y con ganas".

Raúl Gorosito, el peso pesado, dijo que estaba "deshecho". Imagínese —siguió— yo le debo casi todo a él, a su lado me hice boxeador. Fui su sparring durante años y después me tocó enfrentarlo por el título...". Su voz se afloja, sus ojos se empañan.

Víctor Arnoten, director técnico de Miguel Angel Castellini, un hombre acostumbrado a construir ídolos, expresó: "Quedé mudo al escuchar la noticia poco antes de la pelea de Galíndez. Me costó trabajo creerlo y hoy tuve que leer detenidamente el diario para convencerme. Es una muerte injusta, no tiene sentido. No, Bonavena no se merecía una cosa así".

Abel Laudonio lloró. El ex campeón argentino y sudamericano de los livianos también se enteró de la noticia minutos antes del combate de Galíndez. "No pude contener el llanto —dijo—. Con Ringo éramos verdaderos amigos. Además, todo ha sido tan imprevisto que es imposible dar crédito a su muerte... Fíjese —agregó—, cuando alguien está muy enfermo o si la muerte se produce por un accidente, el dolor se puede sobrellevar. Pero así es imposible.

Para Mingo Sciaraffia, otro recordado campeón argentino, hoy profesor de boxeo y director técnico, la desaparición de Bonavena es un injusto golpe al boxeo nacional. "¡Pobre muchacho."! —expresó—. Su muerte me ha conmovido mucho. Aún lo recuerdo en los gimnasios o arriba del ring. No me olvido de su pelea con Cassius Clay, en el 70. Allí —se refería a los Estados Unidos— el box es muy difícil y peligroso. No sé por qué lo habrán matado, pero su muerte no tiene sentido". Sciaraffia da muestras de su consternación, la imagen del malogrado deportista no se borra de su mente.

No solo el ambiente boxístico se estremeció con la infausta noticia. También la colonia artística —donde Ringo tenía grandes amigos— sintió su pérdida. Alfredo Barbieri, un hombre de Parque Patricios como él, acompaña en estos momentos a la familia de Ringo en su dolor. Zulma Faiad, por su parte, señaló que "era un muchacho macanudo. Había que conocerlo para quererlo". Estas últimas palabras sintetizan, en sus pocas letras, todo su sentimiento.

¡QUE TIPO BARBARO!

Ringo Fue un Rey en Todos los Escenarios

NADA MENOS que con Zulma Faiad y el "Pato" Carret en una escena teatral, siempre desbordando alegría.

Corría el ano 1974. En Buenos Aires se esparció el rumor de que Bonavena había dilapidado toda su fortuna. Que estaba "en la vía". Fui a entrevistarlo en el Luna Park para conversar sobre eso. **"Inventos pibe, me dijo. Me sobra la guita porque si no la gano como boxeador, me la rebusco como artista".** ¡Qué loco lindo! Hablamos mucho ese día: del boxeo, de los avatares de una profesión tan dura, de sus hermanos, de doña Dominga, de sus colegas pugilistas, de lo mucho que le había costado llegar a la cima y de lo difícil que es mantenerse en ella, de las mujeres, de la vida, de todó. Cuando terminó la charla y yo trepaba por la subida de Lavalle rumbo al centro, me decía **¡qué tipo bárbaro! ¡qué corazón! ¡qué gaucho!**

"Ringo" era un pedazo de barrio que se metía a trompadas en el corazón de la gente. **Por derecha siempre.** Despacio se fue ganando el alma de Buenos Aires como solo saben ganársela los buenos de verdad. Porque esta enorme jungla de hierro y cemento, de edificios en torre y de gente apurada, es en el fondo una piba que se entrega mansa cuando un varón le "canta la justa". Y Bonavena le "cantó la precisa". **Con guitarra y todo.**

♦ EL ARTISTA

Con esa voz chillona que podía llamar a la risa, un día cualquiera nos asombró cantando **"Pío, pío, pa"**, tema compuesto por Palito Ortega y Dino Ramos. Hizo furor. Micrófono en mano, el pesado cuerpo de "Ringo" se movía y contoneaba en los bailes juveniles mientras toda la concurrencia coreaba su **"Pío, pío, pa"**. Con el conjunto uruguayo "Los Shakers" (un cuarteto melenudo y sincopado), llevó el "Pío, pío pa" al disco, obteniendo resonante suceso.



CANTANDO con el conjunto uruguayo "Los Shakers", con el que realizó varias giras, contagiando optimismo y risas.

Un día actuando en "Elortondo" con Los Shakers se lo acusó de haber raptado a una bella damisela. Todo se aclaró posteriormente. Era que "Ringo", simpático y pelilargo, causaba conmoción con su sola presencia. Acostumbrado a andar entre las cuerdas, se decidió a pulsar las de la guitarra. Era el boxeador nuevaolero que estremecía. Vinieron nuevos éxitos: "La que se fue" y "Ritmo de bamba".

♦ EN LA REVISTA

La calle Corrientes quiso ver de cerca al nuevo artista. Y lo llamó a su lado. Bonavena acudió sin dudar. Porque era porteño hasta la médula. **Y se entreveró con Zulma Faiad y el "Pato" Carret.** A Tito Lectoure no le gustó la cosa y le planteó una alternativa de hierro: **"Boxeador o artista".** El loco lindo, entonces, dejó a Corrientes y se decidió por Bouchard. Pero jamás renunciaría a sus sueños, ni dejaría de pensar en los escenarios que lo atraían tanto. Por un tiempo los guantes de boxeo suplieron el canto y la guitarra. Tiempo que sirvió para trenzarse con los más grandes del pugilismo mundial, hasta el mismísimo Cassius Clay. Pero eso es otra historia.

♦ POR LA VUELTA...

Volvió al teatro, a la canción, a la guitarra. Un día cualquiera le dijo adiós al Luna Park y sus exigencias, siguió repartiendo trompadas por todos los rings del mundo y, paralelamente, mantuvo su culto al arte. Lo reclamaron de Chile como showman y allá fué. Venezuela le ofreció un contrato fabuloso. La calle Corrientes volvió a anunciarlo en la revista porteña.

Después el cine. El loco lindo en el celuloide. Recibiendo un feroz culatazo en "Los Chantas" o aprendiendo a montar a caballo para rodar "Un sheriff de película", que estaba en preparación. Siempre triunfador, optimista, repartiendo amistad a manos llenas y hasta dándose el lujo de incursionar en el periodismo

"Ringo" periodista. Me lo anunció en aquel reportaje del 74. Cuando le pregunté a qué se dedicaría cuando se apagara la juventud, contestó: "Voy a fundar un diario, así liquido a todos los periodistas como vos. Salvo que te quieras venir a trabajar conmigo". Con estos recuerdos me planto y sigo pensando **¡qué tipo bárbaro!...**

EXTENSA Y MAGNIFICA CAMPAÑA

Esta es la campaña completa del desaparecido Ringo":

		1964			
3	1	Luis Hicks	GKO	1	Nueva York
4	2	Everett Copp'land	GKO	1	Nueva York
10	3	Wendell Newton	GKO	5	Nueva York
5	5	Lessie Bordeu	GKO	1	Nueva York
23	5	Byron Stoimenides	GKO	1	Nueva York
21	8	Tom McNeeley	GKO	5	Nueva York
13	11	Dick W pperman	GPP	10	Nueva York
18	12	Billy Stephan	GKO	6	Nueva York
		1965			
28	2	Zora Folley	PP	10	Nueva York
17	4	René Sosa	GKO	2	Mar del Plata
2	5	Carlos Vázquez	GKO	3	Bahía Blanca
28	5	Rogelio Gregorutti	GKO	2	Tucumán
26	5	Rodolfo Díaz	GKO	4	Buenos Aires
23	7	Eduardo Cartelli	GKO	1	Córdoba
6	8	Alberto González	GKO	2	C. Rivadavia
4	9	Gregorio Peralta	GPP	12	Buenos Aires
9	10	Pablo Sagrispanti	GKO	1	Rosario
22	10	Héctor Wilson	GKO	2	Concepción (T.)
13	11	Billy Daniels	GKO	1	Buenos Aires
		1966			
12	1	Bruno Segura	GKO	2	Mar del Plata
12	3	José Georgetti	PD	8	Mar del Plata
16	4	José Giorgetti	GPP	12	Buenos Aires
24	6	George Chuvalo	GPP	10	Nueva York
21	9	Joe Frazier	PP	10	Nueva York
7	10	Alberto Benassi	GKO	5	Mar del Plata
21	10	Amos Jhonson	GPP	10	Buenos Aires
18	11	Alberto Benassi	GKO	5	Rosario
1	12	Roberto Véliz	GKO	4	Mendoza
		1967			
21	1	José Giorgetti	GKO	9	Mar del Plata
8	4	Hubert Hilton	GKO	10	Buenos Aires
23	6	Pablo Sagrispanti	GKO	1	Tres Arroyos
23	7	Luis F. Pirez	GKO	6	Buenos Aires
5	8	Carlos Vázquez	GKO	3	General Roca
16	9	Karl Mildenberger	GPP	12	Frankfurt
2	12	Jimmy Ellis	PP	12	Louisville
		1968			
16	2	Felipe Marich	GKO	6	Córdoba
8	3	Alberto Benassi	GKO	3	La Rioja
20	4	Lee Carr	GKO	3	Buenos Aires
1	6	Roberto Dávila	GPP	10	Buenos Aires
7	7	Zora Folley	GPP	10	Buenos Aires
7	9	Le Othis Martin	GPP	10	Buenos Aires
9	11	Jimmy Fletcher	GKO	1	Buenos Aires
10	12	Joe Frazier	PP	15	Filadelfia
		(Por el título mundial de los pesados)			
		1969			
6	3	Luis F. Pirez	GKO	8	Mar del Plata
20	6	W. Homburg	GKO	3	Berlín
8	8	Gregorio Peralta	E	10	Montevideo
13	12	Alberto Lovell	GKO	9	Buenos Aires
		1970			
10	1	Miguel A. Páez	PD	7	Buenos Aires
21	3	Alberto Lovell	GKO	7	Buenos Aires
24	4	José Menno	GKO	2	Montevideo
9	5	Manuel Ramos	GKO	1	Buenos Aires
4	7	James Woody	GKO	5	Buenos Aires
29	10	Luis F. Pirez	GKO	4	Buenos Aires
7	12	Cassius Clay	PKO	15	Nueva York
		1971			
4	10	Albin "Blue" Lewis	GD	7	Buenos Aires
		1972			
11	2	Floyd Patterson	PP	10	Nueva York
		1973			
23	7	Leroy Caldwell	GKO	2	Las Vegas
6	8	Rog "Kuky" Wallace	GKO	6	Las Vegas
15	8	Lou Baley	GPP	10	Las Vegas
20	11	Terry Sorrells	GKO	2	Oklahoma
		1974			
19	3	Ron Lyle	PP	12	Denver
21	5	Laeery Middleton	GP	12	Baltimore
13	7	Larry Reanauld	GKO	3	Roma
21	9	Bob Mashburn	GKO	2	Roma
18	10	Oliver Wright	GKO	9	Roma
12	11	Mani Vaka	GKOT	5	Honolulu
		1975			
1	11	Raúl Gorosito	GPP	10	Buenos Aires
		1976			
26	2	Billy Joiner	GPP	10	Reno (Nevada)

"CONTRA" DE TODO: HASTA VINO TINTO

POSADAS, 23 (De nuestro corresponsal). — Mercaderías críticas, cigarrillos y bebidas alcohólicas por cifras que superan los dos millones de pesos, secuestró Gendarmería Nacional en procedimientos realizados por efectivos del escuadrón San Ignacio.

En proximidades de Puerto Viejo, a 10 kilómetros de San Ignacio, fueron secuestradas numerosas bolsas de harina que un grupo de personas procedía a embarcar en varias canoas.

Los contrabandistas huyeron ante la presencia de la patrulla de Gendarmería, dejando abandonada la mercadería.

A 15 kilómetros de Posadas en la desembocadura del arroyo Zaiman, una patrulla localizó una picada en el monte hallando bebidas alcohólicas, incluso vino de mala calidad, y cigarrillos de procedencia extranjera.

REPUESTOS: ROBAN POR 3 MIL "PALOS"

Robos en escala de repuestos por valor de nada menos que 3.200 millones de nacionales a la fábrica de automóviles Ford, fueron aclarados por personal de la Brigada de Investigaciones de Martínez. El principal inculpado es Valentín Albano Alessio, italiano, de 28 años, soltero, mecánico, domiciliado en Paso del Rey.

La policía descubrió debajo de la carrocería del camión de "auxilio" que conducía —perteneciente a la fábrica— repuestos en cantidad, y debido a ello fue trasladado a la sede de la brigada, donde fue interrogado exhaustivamente. Después de varias evasivas admitió que justo con otros operarios robaba las piezas.

Con los datos aportados por Alessio, la policía continuó la investigación logrando la detención de otros implicados: Oscar Francisco Gómez, argentino, 45 años, mecánico, afincado en Villa Ballester; Julio Ernesto Coyete, 24, Serrano 3479, Villa Ballester; Héctor Víctor Vanotti, 41, mecánico, casado, El Palomar; Roberto Oscar Brizuela, 25, mecánico, Lisandro de la Torre 2881, Caseros; Miguel Angel Pabloantonio, 32, casado, mecánico, Martínez; Jorge Chaina, 27, casado, empleado, Colón 1150, Tigre; Juan Carlos Ubeda, 23, Coronel Rosales 1063, San Isidro, y Roberto Salvador Favre, 34, soltero, comerciante, Alsina 120, Paso del Rey, acusado de encubrimiento.

ABSURDA MUERTE DE DOS MEDICAS

MAR DEL PLATA, 23 (De nuestro corresponsal). — Fueron trasladadas en una ambulancia a la ciudad de Buenos Aires, las dos médicas que hallaron una muerte tan inesperada como absurda en esta ciudad. Se trata de las doctoras Myrtha Nilda Guelffi, 46 años, y Herminia Aída Teresa Piana, 46, ambas argentinas, quienes iban a participar de las deliberaciones del Tercer Congreso Argentino sobre Esterilidad y Fertilidad, que se iniciaron ayer

Las dos médicas, que habían arribado anteayer, se hospedaron en un departamento ubicado en un edificio de la avenida Colón 1742, propiedad del padre de la doctora Guelffi. Debido a que el frío era intenso en esta ciudad, abrieron los grifos de una cocina a gas y prendieron las cuatro hornallas para calentar los ambientes del departamento, sin tener la precaución de abrir las ventanas, y se acostaron con la intención de reponerse del viaje. En pocos minutos el gas agotó el aire del departamento y las dos profesionales murieron asfixiadas por el gas.

MENOR JEFE DE BANDA "MANOTON"

Un menor de 16 años era el jefe de una gavilla dedicada a robar de "arrebato" —manoteo de carteras de mujer, valijas, etc.— y cayó preso junto con dos de los integrantes de la banda: Ramón Fernando Van Dáez, menor. Ahora la policía busca a los otros compinches.

PERU: HALLAN RESTOS DE GIGANTES DE MAS DE 2 METROS

LIMA, 23 (Latin). — Fósiles y cráneos que confirmarían la existencia de hombres de más de dos metros de altura fueron descubiertos en unas cavernas casi inaccesibles de la provincia norteña de Bolívar, por el arqueólogo peruano Abel Vega Ocampo.

Ocampo aseguró que sus hallazgos pertenecen a seres de por lo menos 2,10 metros de estatura, y en dos de los cráneos se observan cabelleras de 1,80 metros de longitud.

La provincia de Bolívar está ubicada a 650 kilómetros al norte de Lima, y próxima a ella fueron raptadas tres mujeres que pertenecían a una comarca de cazadores nómadas. Los captores fueron hombres de más de dos metros de altura que utilizaban armas primitivas fabricadas a base de piedras, dijo un testigo.

Vega Ocampo consideró que los hallazgos revisten "caracteres asombrosos por su dimensión y fortaleza" y han sido ubicados en los sectores de Pirca Pirá y El Lirio, a unos 60 kilómetros de Bolívar.

"Por todo lo que he visto yo juzgo que el grupo humano de esa zona ha sido de estatura elevada, contextura robusta y de gran inteligencia, que justifica la grandiosidad de los monumentos encontrados y no se descarta la posibilidad de que aún existan descendientes de esos hombres", dijo el arqueólogo en rueda de prensa.

Los fósiles y cráneos fueron hallados por el experto a más de 3.800 metros de altura, disgregados cerca de unas tumbas, que dijo, tienen todas las características preincaicas.

EXPLOTA AVION SECUESTRADO

Trágico Epílogo en Manila: Catorce Muertos



SALVADOR SALVADO

Paul Ruter (arriba) es auxiliado por la señora Leslie Cady, a quien intentaba salvar cuando el auto de ésta cayó a un torrente, en EE.UU. Abajo se ve a un hombre rana llevando a tierra a una de las dos hijas de la señora Cady. Las tres fueron rescatadas sanas y salvas. (Rad. AP y UPI).

MANILA, Filipinas, 23 (France Presse y Associated Press). — Al menos 14 personas perecieron hoy en Zamboanga, 800 kilómetros al sur de Manila, al hacer explosión tras combate con la policía, el avión conducido el viernes a su aeropuerto por seis "piratas" rebeldes musulmanes del sur del archipiélago.

Los heridos serían unos 15. El estallido del avión, perteneciente a las líneas interiores de la Philippines Airlines (PAL), se produjo, según fuente oficial, a causa de un incendio, a su vez provocado por el lanzamiento de una granada en la cabina del aviador. La arrojó un "pirata" cuando las fuerzas filipinas se lanzaron al asalto del avión.

Desde su aterrizaje en Zamboanga, el BAC-111 estaba cercado por tiradores de la policía y el ejército. Autoridades y rebeldes musulmanes iniciaron negociaciones sobre la liberación de las 90 personas, pasajeros y tripulantes, que seguían a bordo. Y, al romperse el diálogo, los "piratas" amenazaron con volar el avión.

Casi inmediatamente, las fuerzas del orden trataron de tomar el BAC, previo lanzamiento de gran número de granadas lacrimógenas. Fue en ese momento (12.30 locales, 4.30 GMT) cuando se inició el incendio y fuentes extraoficiales no descartan la posibilidad de que su causa fuera la acción de los atacantes.

Rehenes y "piratas" se precipitaron fuera. Dos de los segundos fueron ametrallados a quemarropa. Otros dos perecieron en el incendio y explosión. Los dos restantes, uno de ellos el jefe del comando, comandante Juan Zapata quedaron malheridos, no se sabe bien si por disparos o en el siniestro.

Según medios policiales, Zapata se encuentra en crítico estado. El avión quedó enteramente destruido.

También cayeron heridos varios rehenes, pero, según parece, no menos de 54 pasajeros y tripulantes están ilesos.

Los piratas pertenecían al Frente de Liberación Moro (musulmanes del sur del archipiélago filipino), cuya guerrilla es muy activa desde hace varios años, sobre todo en la región de Mindanao.

Las autoridades de los hospitales dijeron que el sueco Max Huttner, pasajero del avión y representante de la firma Sandvik AB, está gravísimo debido a las fuertes pérdidas de sangre sufridas tras ser herido de bala en un muslo. Según testigos presenciales, Huttner fue uno de los primeros pasajeros en salir del avión cuando se produjo el tiroteo. Un pasajero japonés, Masaaki Onishi, resultó herido levemente y fue atendido en otro hospital local.

Los pasajeros dijeron que el combate se comenzó después que 7 familiares de los secuestradores concluyeron una conferencia de media hora. Cuando los parientes salían del avión, estalló una granada de gas lacrimógeno; según las autoridades, los secuestradores respondieron lanzando dos granadas de mano; esta lucha sembró el pánico.

NIÑOS EN DESAMPARO

RIO DE JANEIRO, 23 (Latin). — Cuarenta menores entre 10 y 17 años, que hace tres días estaban presos irregularmente en la comisaría del vecino municipio de Doque de Caxias, fueron liberados por orden del juez Liborni Siqueira.

Los niños, que habían sido detenidos por practicar actos ilegales, partieron sin destino en dirección a las calles del municipio, donde, según el juez Siqueira, volverán a infringir a la ley, "y serán presos nuevamente".

Según Siqueira, la única solución es la creación de centros sociales y asistenciales y escuelas para readaptar a los niños sin hogar.

CONCORDE: D'ESTAING LE HACE PROPAGANDA

PARIS, 23 (UPI). — El presidente de Francia, Valery Giscard D'Estaing, regresó de una visita de seis días a Estados Unidos diciendo que había cumplido su misión y elogiando el avión supersónico Concorde que solicitó para el viaje.

Al llegar en horas de la noche al aeropuerto Charles de Gaulle, Giscard D'Estaing fue recibido por el primer ministro, Jacques Chirac, y varios miembros del gabinete.

"Mi viaje a Estados Unidos correspondió en todo sentido al objetivo que me había fijado, que consistió en hacer que la posición francesa sea conocida y comprendida", declaró el mandatario.

"Recordé que seguimos una política independiente y que esto es inherente a nuestra naturaleza, la de un país con 10 siglos de historia", agregó.

El presidente viajó en el discutido Concorde, que hizo una parada de reabastecimiento en Guadalupe.

"Teníamos 70 minutos de combustible en los tanques, lo que prueba que el Concorde puede cubrir aún distancias más largas", explicó.

Dos Concorde, uno británico y el otro francés, iniciarán mañana sus servicios regulares al aeropuerto internacional Dulles de Washington, pese a los pronunciamientos en contra de los ecólogos.

CRIMEN Y SUICIDIO

SIDNEY, 23 (Latin-Reuter). — Un ciudadano italiano mató a su esposa, hirió gravemente a 2 de sus hijos y se suicidó ingiriendo un producto matamalezas, anunció ayer la policía. El hombre, de 47 años y padre de ocho hijos, eliminó a su esposa con numerosos disparos de una carabina automática en el exterior de su hogar del suburbio de Kellyville, en las afueras de esta capital. Durante el incidente, el súbdito itálico hirió en forma grave a una de sus hijas de 17 años y a un hermano de ésta de 5. Posteriormente el hombre ingirió el contenido de una botella de líquido matamalezas, falleciendo poco después.

CHOCAN UN TREN Y UN CAMION EN COREA: 30 MUERTOS

SEUL, 23 (Latin-Reuter). — Treinta personas murieron y nas 70 resultaron heridas hoy, como consecuencia del choque entre un tren de pasajeros y un camión cisterna en un paso a nivel del norte de Seul, informó la policía.

El comunicado indicaba que por lo menos quince de los heridos se hallaban graves.

La policía vio dificultada su tarea de identificación de las víctimas debido a que varias de ellas se hallaban horriblemente mutiladas o calcinadas como consecuencia del fuego que arrasó con el convoy y el camión luego del choque.

♦ HORROROSO ACCIDENTE

ISLA DE WIGHT, 23 (Latin-Reuter). — Cuatro personas, dos de ellas niños, resultaron muertas ayer cuando el pequeño avión que los transportaba se estrelló contra una sierra de esta isla del Canal de la Mancha de jurisdicción británica. La nómina de las víctimas, que todavía no fue anunciada por las autoridades, no incluiría a ningún extranjero.

♦ OTRA TRAGEDIA

BARCELONA, 23 (DPA). — Dos muertos —un hombre y una mujer— es el resultado de un siniestro aéreo, el segundo en pocos días ocurrido en las proximidades de Barcelona. En esta ocasión se trataba de una avioneta "Tiger" que se estrelló en un lugar próximo a Mataro. En el penoso accidente perdieron la vida el piloto de la máquina —natural de Zaragoza— y la ecuatoriana Charo Mercedes Aldaz Barcia, de 20 años de edad, soltera, natural de Guayaquil, quien hacía poco que había arribado a España. Según la agencia Europa Press, la máquina sufrió un inconveniente mecánico.

RETIRAN PULMOTOR A KAREN QUINLAN

DENVILLE, Nueva Jersey, 23 (UPI). — Karen Ann Quinlan, cuyo "derecho a morir con dignidad" fue reconocido por la Corte Suprema del Estado de Nueva Jersey, ha sido retirada del respirador artificial y trasladada a un cuarto privado para pasar los que pueden ser los últimos días de su vida.

Versiones de prensa citan a fuentes médicas que informaron que Karen, que hace 13 meses estaba en coma, fue retirada el sábado de la unidad de cuidado intensivo del hospital St. Clares. El diario "The Daily Record", que desde hace más de un año ha seguido el caso, dijo que la joven sigue viviendo sin el respirador.

Paul T. Armstrong, abogado de la familia Quinlan, dijo que no podía confirmar ni desmentir versiones.

Los padres le pidieron el año pasado que Karen fuera retirada del aparato de mantenimiento de funciones respiratorias vitales, a fin de que pudiera morir "con gracia y dignidad".

De acuerdo con una versión periodística en caso de que Karen deje de respirar será llevada nuevamente al respirador automático.

SEXO A LA ITALIANA

VENECIA, 23 (ANSA). — Una investigación de un equipo de estudiosos realizada en tres años, dio una imagen insólita e interesante del italiano medio, con toda una gama de comportamientos y concepciones en el ámbito del sexo; una especie de informe Kinsey. La investigación se realizó en la región Veneto que —dicen los autores— puede ser considerada con caracteres socioeconómico— culturales semejantes a los de todo el país. De los resultados más evidentes se constata por ejemplo que el 42 por ciento de los hombres han tenido su primera experiencia sexual completa a los 18 años; a la misma edad lo tuvieron el 26 por ciento de las mujeres. Los hombres (42 por ciento), las mujeres (13 por ciento) están acostumbrados a leer libros eróticos y revistas pornográficas y asisten a espectáculos del mismo tipo.

El 32 por ciento de los hombres y el 59 por ciento de las mujeres declaran que han llegado vírgenes al matrimonio. El 12 por ciento de las mujeres casadas, además, declara que tuvo contactos sexuales completos antes del matrimonio con otros hombres que no eran el futuro marido; después del matrimonio, los hombres se declaran infieles en un 25 por ciento, las mujeres en un 14 por ciento.

HAY POCAS AMAS DE CASA EN EE.UU.

WASHINGTON, 23 (EFE). La figura del ama de casa desaparece en Estados Unidos al ritmo que aumenta la inflación y el costo de la vida.

Según un informe de la Secretaría de Trabajo, el 49 por ciento de las mujeres norteamericanas casadas, trabaja fuera de su casa. Hace 25 años, solo lo hacía el 36 por ciento.

El dinero, más que la satisfacción personal, es lo que empuja a las mujeres casadas al trabajo, dice el informe.

La inflación y el aumento del costo de vida erosionaron en un 3,1 por ciento durante los años 1973 y 1974 los ingresos familiares en Estados Unidos.

En 1974, el ingreso medio de una familia americana en la que trabaja la mujer era de 16.928 dólares, comparado con los 12.082 dólares de ingreso de una familia en la que solo trabaja el hombre.

El principal sector al que acude la mano de obra femenina es el de servicios que ha doblado su personal femenino desde 1950.

EL QUEHACER MUNDIAL ESTA DRAMATIZADO: SOLO SU DIARIO AGREGARA A LAS NOTICIAS EL HECHO PARA SONREIR

CREST PAN, COMO BUENO

Mantuvo su Invicto en el Clásico "Montevideo"

Luego de verlo triunfar ayer a Crest Pan en los 1500 del clásico Montevideo la Polla de Potrillos de 1976 tiene casi el favorito asegurado, ya que, salvo Urbano, que por amanecer dolorido no le hizo frente, los demás productos que salieron a la palestra a disputarles los 25 millones de pesos, por lo menos en lo que a la cotización se refiere y casi seguro en la cancha también, nada tendrán que hacer en contra suyo.

A lo buen potrillo y siguiendo encimado el tren de Sebert, pasó a ganar en la recta final, para ya en los 500 metros finales, no obstante la carga de París más vistosa que efectiva, correr poco menos que con la victoria asegurada sacando cada vez más ventajas conforme se aproximaban al disco de sentencia y sin que su piloto, Eduardo Jara debiese apelar a otro incentivo que afirmarlo bien en el filete.

Esta era la cuarta victoria del hijo de Snow Crest en Zum, esta última por Atlas y descendiente por lo tanto de Aristophannes. Desde que debutó el 4 de enero y derrotase en 800 metros a Rich Speech en 45", el pupilo de Saturnino Bello, no supo lo que es perder, ya que derrotó sucesivamente a Cumecó y París en 58" el kilómetro palermitano y después ya en la vuelta a A Royas Peeck y Tropical Noon en 1'23"4|5 para los 1400 metros.

Con estos antecedentes fue con los que llegó ayer a Montevideo, siendo ellos y sus grandes ejercicios los que nos inducieron a otorgarle nuestro pronóstico con tanto éxito. El alazán, como ya lo decimos al empezar este comentario se convirtió por propios méritos en el mejor exponente de una generación que salvo que surja otro potrillo en los días o semanas venideras, tiene en él al representante más conspicuo.

De sus vencidos, el que llegó más cerca fue París, ya derrotado por Crest Pan en ocasión de la segunda victoria de este. El hijo de Mount Athos no corrió mal que digamos, ya que lo hizo en los primeros puestos y de afuera, para cargar en la recta final y encontrarse con una muralla como Crest Pan, pero demostrando amplia superioridad sobre los restantes potrillos, de los cuales el que más se acercó fue Sebert, puntero de la prueba y que aflojó recién en los 300 finales.

Sobre este potrillo, cabe decir que es bastante regular. Corrió cinco veces, llegando segundo en las dos primeras oportunidades de Contador en el barro y Urbano en la vuelta, para enseguida salir de perdedor sobre Egregio y En Windsor y repetir a los pocos días sobre Eaux Sauvage y Gorrel's Sun en 1'31" los 1500 metros. Así fue como llegó a este su compromiso de ayer y sus allegados quedaron conformes con su desempeño, pues, le corrió de igual a igual gran parte de la carrera a dos potrillos como Crest Pan y París.

Del resto, Cumecó con su cuarto puesto, no agregó nada a su haber y por el contrario le quitó, ya que llegó sin fuerza y ganándole solo a la yunta de Arana integrada por Rich Speech y Tropical Noon, que evidentemente tienen su destino en las pruebas de la recta, pues, conforme se están alargando las distancias, corren cada vez peor.

Serbert que venía realizando excelente campaña, al ganar dos de las cuatro carreras disputadas y llegado segundo en la restante, logró el tercer puesto, que sin ser nada extraordinario, tiene mérito suficiente, para justificar sus anteriores performances. El pupilo del competente cuidador Guillermo A. Cervi, está llamado a destacarse en las pruebas más importantes del calendario 1976, en los hipódromos de Palermo y San Isidro.

MUY SUPERIOR. Crest Pan demostró ser muy superior sobre los rivales que llevó en el Clásico Montevideo, disputado ayer en Palermo. En el citado cotejo, cuarta presentación, mantuvo su invicto, perfilándose como el crack 1976.

CUATRO TRIUNFOS Y 760.000 PESOS

Crest Pan, se inició ganando el premio Aspasia, reservado a potrillos perdedores, y luego ganó tres clásicos en forma consecutiva, elevando su haber en sumas ganadas a 760.000 pesos nuevos. He aquí su campaña:

1º	Premio Aspasia	$ 90.000
1º	Clásico Kemmis	,, 210.000
1º	,, Chevalier	,, 210.000
1º	,, Montevideo	,, 250.000
	Total ganado en premios	$ 760.000

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS - A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
7	1	9	27	93	34
25 s.	34 s.	23 s.	31 s.	21 s.	20 s.

Ultimas 14 grandes

486	178
831	924
478	261
688	440
597	660
883	668
396	257

FAVORITOS:
A la grande
19
A los premios
99

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
0
Decena
9
Unidad
9

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
58	53	93	89	03

MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - A LAS 21

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
6	6	2	96	61	36
38 s.	22 s.	48 s.	21 s.	18 s.	16 s.

FAVORITOS: a la grande 62, a los premios 86

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
19	03	10	97	16

MAÑANA: S. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - A LAS 21.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
3	6	6	86	10	60
40 s.	27 s.	19 s.	70 s.	35 s.	34 s.

FAVORITOS: a la grande 66, a los premios 43

Ambos demorados a la grande			El dato de CRONICA	
37	75	07	25	34

PARES Y AMBOS MENORES EN AMPLIA VENTAJA

La terminación par y los ambos menores se mantienen con amplia ventaja en la estadística. Aquí el resumen:

Pares	Impares	Mayores	Menores
136	128	119	145

DECENAS: LA 4 POR MUY POCO

La decena 4 sigue en ganancia con poca diferencia sobre la 3, mientras las restantes continúan estando lejos:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
28	17	29	35	36	24	18	25	26	26

UNIDADES: LA 4 Y 8 EN UNA MISMA LINEA

Con sus tres salidas de la semana última, la unidad 4 encabeza, junto con la 8, la tabla con 33 apariciones:

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
23	30	23	21	33	23	24	29	33	25

SORTEOS QUE FALTAN REALIZARSE ESTE MES

Días		Loterías	P/Mayor	Pr.	Hs.
Lunes	24	Tómbola	——	20	15.—
Lunes	24	Quiniela Nacional .	——	20	21.—
Lunes	24	Santiago del Estero .	$ 3.000.000	10	21.30
Miércoles	26	Tómbola	——	20	15.—
Miércoles	26	Quiniela Nacional .	——	20	21.—
Miércoles	26	Córdoba	$ 6.000.000	10	21.—
Jueves	27	Quiniela Nacional .	——	20	21.—
Jueves	27	Salta	$ 3.000.000	10	21.30
Viernes	28	Provincia	" 2.500.000	20	13.—
Viernes	28	Montevideo	" 300.000	10	15.—
Sábado	29	Nacional	" 3.300.000	20	13.—
Sábado	29	Mendoza	" 2.100.000	20	15.—
Sábado	29	Tucumán	" 5.000.000	10	16.—
Lunes	31	Tómbola	——	20	15.—
Lunes	31	Quiniela Nacional .	——	20	21.—
Lunes	31	Santiago del Estero .	$ 3.000.000	10	21.30

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA PASADO MAÑANA

1ª CARRERA A LAS 9.30
Premio CHAROLAIS - 1400 m.
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Tío Pimpino 56, R. Bayardi
2 Cuasimoro 56, L. Alzamora
3 Martes Doce 56, M. Sarati
4 The Alamo 56, A. Etchart
5 Wild Indian 56, H. Artigas
6 Don Espuelas 56, F. Gaitán
7 Goleador 56, R. Durante
8 King Apache 56, O. Zapata
9 Rulindo 56, E. Olguín
10 Río Ramba 56, O. Cosenza
11 Lake Melody 56, J. Figueroa
12 Vino Mejor 56, G. Sabín
13 Isidro 56, N. M. de Oca
14 El Avispero 56, A. Ramos
15 Verille 56, P. Sahagián
16 Embajador 56, O. Mansilla
17 Aristóteles 56, J. Gallardo
18 Corleone 56, R. Galloso
19 Reporter 56, H. Nis
20 Rejucilo 56, J. Aguirre
21 Morán 56, V. Sanguinetti
22 Logos 56, A. Sánchez
23 Aspecto 56, V. Centeno
24 Show 56, N. Saborido
25 Terciopelo 56, J. Repiso

2ª CARRERA A LAS 10.15
Premio CIRCINUS - 1800 metros
(Continúa la Apuesta Triple)
1 (Fetichista 49, R. Encinas
2 (Pret. Nadine 52, M. Lezcano
3 Mutisia 52, P. Palmieri
4 Impúdica 52, R. Cepeda
5 La Bazooka 53, H. Costantino
6 Titina Bluff 57, R. Galloso
7 Arkansas Sun 49, V. Centeno
8 (Mair 58, O. Cosenza
9 (Cabrera 56, V. Sabín
10 Richelle 50, F. Gaitán
11 Donnola 49, M. Escagües
12 Mi Torcaza 53, G. Rizzi

3ª CARRERA A LAS 11
Premio UP - 1400 metros
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 Adobado 56, H. Santos
2 Wild Time 56, J. Bretón
3 Albarengo 56, J. Espinosa
4 Brenal 56, D. Chávez
5 Tiroler 56, M. Bertorini
6 Engañador 56, E. Tasende
7 Palvino 56, J. Núñez
8 Jabber 56, O. Tévez
9 France Press 56, E. Olguín
10 Log 56, A. Sánchez
11 Nickasolo 56, A. Luna
12 Palo 56, R. Buonocore
13 Puan 56, M. González
14 Bastinado 56, A. Etchart
15 Royal Line 56, H. Artigas
16 Yaipur 56, J. Perfetto
17 Recco 56, R. Encinas
18 Zetos 56, G. Desvard
19 Kaolak 56, O. Barbarotto
20 West Point 56, G. Rizzi
21 Amazons Suerte 56, A. Ramos
22 Crylor 56, O. Cosenza
23 Taki Ray 56, O. Flores
24 El Radical 56, H. Mackinze
25 Narceo 56, F. Balgorria

4ª CARRERA A LAS 11.50
Premio BOROBETA - 1200 m.
(Comienza Ap. Doble Especial)
1 Imala 55, E. Hilarrachea
2 Predora 55, R. Bayardi
3 Doña Pupa 55, C. Verdasco
4 Niña Quijota 55, R. Ca'prese
5 Pundita 55, H. Costantino
6 La Fingida 55, E. Liceri
7 Betía 55, G. Desvard
8 Bajuca 55, D. Demilio
9 Saya 55, M. Villagra
10 Entraña 55, E. Jara
11 Asian Love 55, L. Camoretti
12 Eutímica 55, R. Galloso
13 Ramillies 55, A. Etchart
14 Vía Real 55, V. Sabín
15 Mi Nora 55, M. González
16 Very Melody 55, F. Gaitán
17 Bright Sky 55, H. Artigas
18 Clemenza 55, J. Figueroa
19 More Sun 55, O. Domínguez
20 Nood Ball 55, M. Lezcano
21 Full Obscurity 55, R. Tavella
22 Yva 55, A. Plá

5ª CARRERA A LAS 12.35
Pr. INDIAN CHIEF - 2000 m.
(Finaliza la ap. doble especial)
1 Harriett 56, R. Buonocore
2 M. Federica 56, C. Castañeda
3 Deva 56, J. Fajardo
4 Lily Pink 56, G. Piera
5 Coscoja 56, A. Luna
6 Volonte 56, J. Gallardo
7 Esquela 56, A. Giannino
8 B. Yanesa 56, E. Hilarrachea
9 Marea Brava 56, V. Centeno
10 Lisette 56, O. Cosenza
11 (Abubilla 56, V. Sabín
12 (Pimpermel 56, P. Palmieri
13 Marasha 56, J. Ortiz
14 Venvera 56, A. Plá
15 Annabel 56, J. Varela
16 La Verbena 56, J. Jarcovsky
17 Castula 56, L. Angulo
18 Mariguana 56, O. Domínguez
19 Pretrise 56, A. de Arriba

6ª CARRERA A LAS 13.25
Pr. 25 DE MAYO - 2400 m.
1 Telefónico 60, O. Cosenza
2 F. Indian 56, V. Centeno
3 Patrón 56, M. Lezcano
4 Gran Secreto 60, J. Fajardo
5 Poitiers 56, R. Bayardi
6 Calhally 56, J. Figueroa
7 Serafino 56, P. Palmieri
8 Gallión 60, A. Etchart
9 Dioico 60, R. Caropresse
10 Snow Paramount 60, H. Libré
11 Contraventora 57, O. Do'guez
12 (Envite 60, C. Pezoa
13 (Provinciano 56, V. San'netti
14 (Barrabás 60, E. Jara

7ª CARRERA A LAS 14.15
Pr. DORETTA - 1200 m.
(Comienza ap doble especial bis)
1 Informally 55, A. Sánchez
2 (La Calatea 55, V. San'netti
3 (Alpine Sky 55, H. Costantino
4 Segismunda 55, M. Villagra
5 Vasca Arday 55, C. Gómez
6 Quintaleña 55, A. García
7 Clelia 55, G. Rizzi
8 Thea's Sun 55, J. Torres
9 Tabita 55, H. Artigas
10 Abelessa 55, R. Sosa
11 Leigh 55, M. Lezcano
12 Ivory 55, M. Lezcano
13 Reencarnación 55, R. Ferreira
14 Folk Melody 53, A. Etchart
15 Chaizza 55, V. Sabín
16 Mi Norma 55, O. Cincunegui
17 Tan Tip 55, R. Tavella
18 Nomade 55, R. Cepeda
19 Isadora 55, C. Bertoldi
20 Distretta 55, E. Jara
21 La Feijoada 55, J. Aguirre
22 Castlerea 55, R. Caropresse
23 Decuria 55, H. Colman
24 Blue Ville 55, R. Bayardi
25 Omaja 55, R. Galloso

8ª CARRERA A LAS 15
Premio HEATS - 1600 metros
(Finaliza ap. doble especial bis)
1 Shikar 51, V. Sanguinetti
2 Fumay 54½, E. Liceri
3 Courageux 50, R. Encinas
4 Con Swing 49, L. Zárate
5 Noble Boy 49, J. Walsh
6 Ragamuffin 50½, F. Gaitán
7 Packer 49, L. Alzamora
8 Bright Time 50, J. Martino
9 El Escorial 54, J. Fajardo
10 Yatavit 58, O. Cosenza
11 Monviso 53, V. Centeno
12 Mister Prieto 52½, H. Ma'inze
13 Pay Glass 50½, J. Banega

9ª CARRERA A LAS 15.50
Pr. EL VIRTUOSO - 1000 m.
(Comienza la ap. doble final)
1 Jewel Box 56, E. Hilarrachea
2 Ilabela 56, V. Sabín
3 F. Nochebuena 53, J. Aguirre
4 Palmaressa 56, E. Liceri
5 (Alicama 56, V. Sanguinetti
6 (L. Margarita 56, M. Lezcano
7 Fiesta 56, A. Sánchez
8 Alfredita 53, R. Desvard
9 Pasionella 53, J. Valdivieso
10 A. Rome 56, H. Costantino
11 Puenzita 53, G. Desvard
12 Ramanzina 53, J. Jarcovsky
13 Mac Susy 56, H. Prieto
14 Brumosa 53, F. Gaitán
15 Estambela 53, M. Salces
16 (Royal Sun 56, W. Mar'vecchio
17 (Tebea 56, V. Centeno
18 Tarrisiaca 53, H. Libré

10ª CARRERA A LAS 16.40
Premio REDTOP - 1600 metros
1 Olvido Real 56, J. Abregú
2 Malden 56, E. Liceri
3 Escondido City 56, H. Libré
4 May Winner 56, A. Valenti
5 Torontel 56, R. Tavella
6 El Chiquilín 56, R. Zalazar
7 (Saldaño 56, V. Sanguinetti
8 (Bequello 56, M. Lezcano
9 Cares 56, J. Figueroa
10 Chercan 56, L. Alzamora
11 Pianista 56, M. González
12 Hawaian Tea 56, R. Galloso
13 Di Qualitá 56, O. Zapata
14 W. Commander 56, O. Cosenza
15 Fra Mauro 56, R. Sosa
16 Verluz 56, C. Verdasco
17 Sergio 56, H. R. López
18 Ventarrón 56, A. Sánchez
19 Gorbero 56, R. Bayardi

TIEMPO

MINIMA: a las 7.30 horas:

8º2

MAXIMA: 15º7 a las 12.10. Visibilidad 10 kilómetros. Viento Este, 15 kilómetros la hora. **Humedad:** 70 %. **Pronóstico para hoy y mañana:** Tiempo bueno, parcialmente nublado. Leve ascenso de la temperatura. Mínima pronosticada: 6º.

CUARTO TRIUNFO DE ROSICLER

Se Impuso de Punta en la Inicial de Palermo

A las 13 comenzó la fiesta palermitana. Mucho público desde el comienzo por el interés que suscitaba la apuesta triple de fácil acierto de entrada, por la chance amplia que poseía Rosicler, que venía de ganar en forma amplia reprisando. Mejor puesta no podía perder, tal cual aconteció. Se lució Oreste Cosenza, como lo hace habitualmente. A continuación, damos los resultados de Palermo, al cierre de edición.

RESULTADOS GENERALES

1ª Carrera — Premio ONEGA — 1000 Metros

(En esta carrera comenzó la Apuesta Triple)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ROSICLER 58, O. Cosenza	(5)	344725	31325	2,90 2,80	——
2 Con Teti 55, A. García ..	(1)	77170	13535	4.—	13.30
3 Tristezas 58, E. Jara	(7)	163915	10090		6.20
4 Amoora 50, F. Gaitán ..	(6)	29830	6360		34.60
5 Paula Raff 53, E. Liceri .	(2)	83620	14150		12.30
6 Estancia 56, V. Centeno .	(3)	22370	3220		46.10
7 Revilla 56, H. Costantino	(4)	c/el 5	21885		——
U C Doble 54, R. B'barotto	(8)	5300	1530		194.70
TOTALES:		726930	102095		

Corrieron todas.

1ª APUESTA TRIPLE: Total de vales: 56.639. Total del pozo: $ 4.021.369. Vales de la ganadora: 28.199. Cotización del vale: $ 142,60. Valor del enganche: $ 160.

Ganada por 1 cpo. la 3ª a 2 cpos. la 4ª a ¾ de cpo. la 5ª al hoc. la 6ª a ½ pzo. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 58''1|5. Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: La Biznaga. La ganadora es hija de Rigoló y Croix Blanche. Edad: 4 años.

Candidata de CRONICA

DE UN VIAJE Y MUY COMODA

Un fácil triunfo de Rosicler en la primera carrera de Palermo. La pensionista de Julio F. Penna tomó la punta desde el pique y llegó a la meta como un estandarte. En pos de la hija de Rigoló se ubicaron en este orden Revilla, que era su compañera, Con Teti y Paula Raff a la par, igual que Tristezas y Estancia, que compartían la quinta colocación precediendo a Caña Doble y Amoora. En mitad del recorrido se evidenciaba el triunfo de Rosicler que accionaba cómoda adelante de Tristezas que se había colocado segunda, dejando tercera a Revilla. Cuarta a la par Con Teti y Paula Raff. En los 300 metros finales cargó con fuerza Con Teti y descontó bastante terreno, pero sin llegar a comprometer las posiciones de Rosicler que seguía devorando distancias con suma facilidad. Con Teti logró la segunda colocación a un cuerpo de la pupila de Penna y precedió por dos a Tristezas, clasificada tercera. Cuarta, al anca, Amoora que venía lejos y avanzó al final. Quinta, al hocico de la cuarta, arribó Paula Raff que superó por medio pescuezo a Estancia y ésta por igual margen a Revilla que completó el marcador.

TINTERO LLEGO TARDE PARA LA 3a. CARRERA

Se han producido varias bajas en el programa que se está realizando en Palermo. Lo curioso se registró en la tercera carrera al informarse que Tintero, no podrá competir, por haber llegado tarde al hipódromo. Se justifica ello, por ser un caballo que se cuida en La Plata. Además de esta deserción figuran las siguientes:

4ª carrera: Stutz, por haber sufrido claudicación del remo posterior derecho y Terminalo, por hallarse con laringitis.
5ª carrera: En Fraude, por sufrir congestión pulmonar.
8ª carrera: Lord Nelson, por tener laringitis.
9ª carrera: Curdwort, por sufrir hepatitis.
10ª carrera: Fanguito, por haberse muerto.

2ª Carrera — Premio ECUANIME — 1000 Metros

(En esta carrera continuó la Apuesta Triple)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 COCORITO 56, E. Jara .	(4)	85710	——	7.—	——
2 Gregorio 55, H. Libré ...	(5)	248550	——		2.40
3 Sauce Luna 55, R. Sosa .	(1)	10330	——		58.60
4 Daxton 55, J. Gutiérrez .	(6)	40170	——		15.—
5 Griego 55, C. Buden	(2)	15055	——		40.20
6 Quibal 55, V. Sanguinetti	(3)	27060	——		22.30
TOTAL:		426865	——		

Corrieron todos.

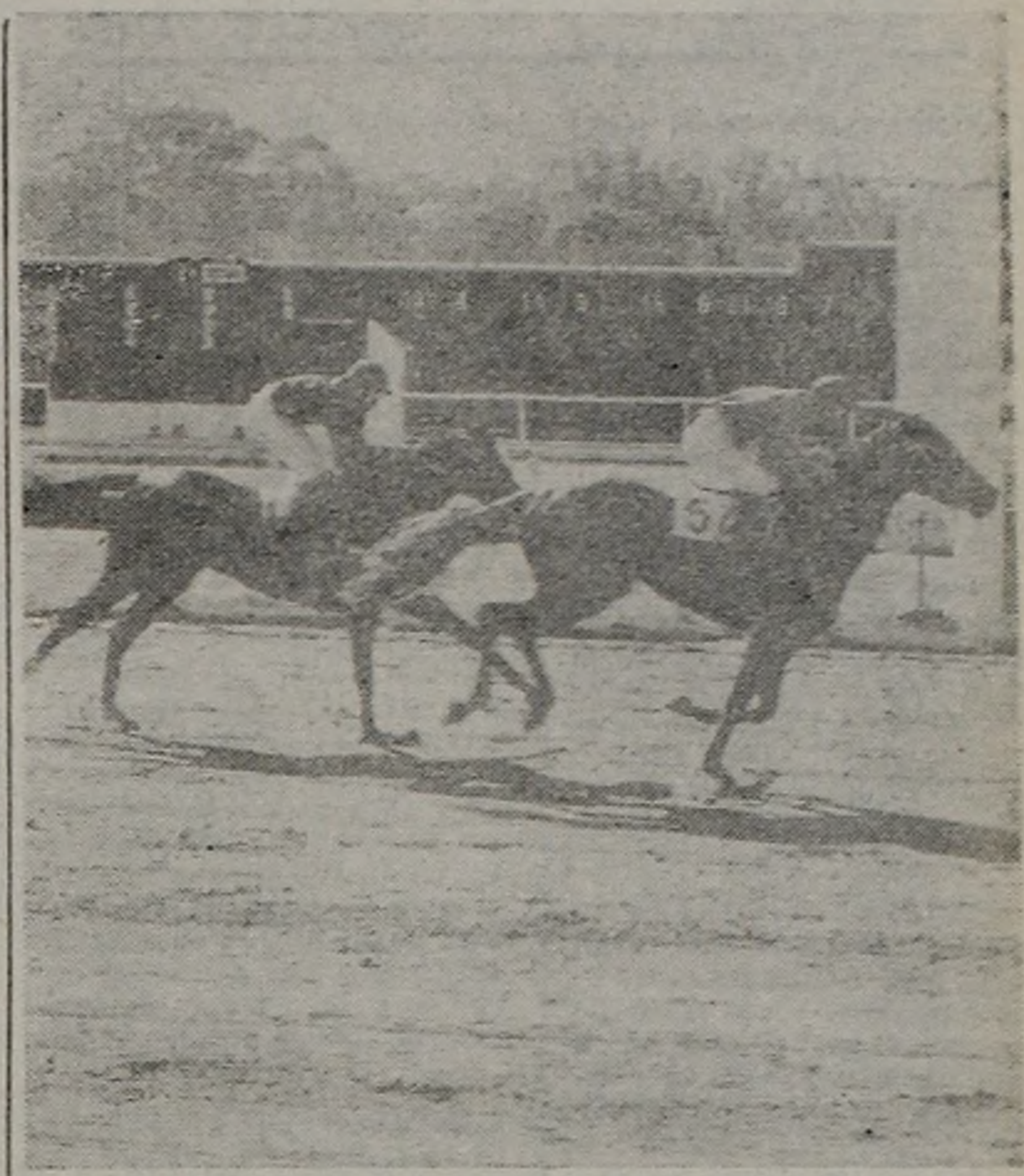
APUESTA COMBINADA, 4-5: $ 4,20.

PRIMERA APUESTA TRIPLE: Vales de enganche: 8.139. Nuevo pozo: $ 4.945.959. Total de vales: 36.325. Vales del ganador: 7.392. Cotización del vale: $ 669.— Valor del enganche: $ 7.40.

Ganada por: 2 cpos., el 3º 3|4 cpos., el 4º 2 cpos., el 5º al hoc., y el 6º 12 cpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 59". Cuidador: J. Fregonese. Caballeriza: La Doma. El ganador es hijo de Natbee y Banquita. Edad: 2 años.

COCORITO MUY AGRANDADO

Cocorito volvió a ganar. Terminaba de conquistar su primera victoria sobre Moraldo en 58". Hoy ganó en 59" y también en forma fácil sobre el mentado Gregorio, al qué venció por dos cuerpos. La carrera se inició en buen momento, para la media docena de competidores, de los cuales Sauce Luna, que tenía el uno de los palos, salió punteando con ventaja sobre Cocorito. Tercero se ubicó Gregorio y cuarto Daxton. En mitad del camino, más o menos por la tranquuera cambió el orden de colocaciones, accionando en punta Cocorito que llevaba unos tres cuerpos de ventaja a Sauce Luna, en pos del cual quedaba tercero Gregorio, adelantándose a Daxton. Griego y Quibal, que corría muy abierto, En la forma descripta descontaron los tramos decisivos, notándose el avance de Gregorio, que pronto igualó a Sauce Luna y fue en busca de Cocorito, sin lograr nada mejor que llegar segundo. Tercero se clasificó Sauce Luna, que hizo buena performance, cuarto Daxton, quinto Griego y último como corrió en todo momento, quedó Quibal.



DE UN VIAJE. Rosicler tomó la punta desde el pique y se impuso de un viaje en la primera carrera de Palermo.

3ª Carrera — Premio ILUSIONISTA — 1800 Metros

(En esta carrera finalizó la Apuesta Triple)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 PIC D'OR 53, M. Lezcano	(1)	249620	48210	7.20 2.10	——
2 Runway 56, A. Etchart ..	(5)	321830	23060	2.30	5.60
3 Dusk 52, J. Valdivieso ...	(7)	229355	19165	2.40	7.90
4 Byrne 52, D. Verón	(13)	33875	7295		53.60
5 Ven-Mambo 56, H. Libré .	(10)	34925	2410		52.—
6 Tyran 56, J. Oural	(11)	67230	8215		27.—
7 Get Timbal 56, A. Sánchez	(4)	7070	1055		256.90
8 Akbar 52, N. M. de Oca .	(2)	4720	600		384.80
9 Rico Vit 54, R. Alonso ..	(8)	12455	1595		145.80
10 Run Sea 54, R. Caroprese	(3)	1610	430		1.128.10
11 Loco Prince 56, N. M'tero	(12)	291760	28740		6.20
U Tamú-Trafi 52, R. F'dez	(9)	24645	3730		73.60
TOTALES:		1279095	144535		

LLAVE GANADORA 1—5, $ 9.80.

PRIMERA APUESTA TRIPLE: Vales de enganche: 5.627. Nuevo pozo: $ 7.902.385.—. Total de vales: 13.008. Vales del ganador: 2.741. Dividendo: $ 2.018,10. Primer placé: 2690 vales. Divid.: $ 587,50. Segundo placé: 2.535 vales. Divid.: $ 311.—

No corrió: Tintero (6).

Ganada por: 3 cpos., el 3º 2 cpos., el 4º 1|2 cpo., el 5º 5 cpos., y el 6º 1 cpo. Tiempo: 1'52". Cuidador: J. E. Bianchi. Caballeriza: El Corinto. El ganador es hijo de Preferido y Pivonia. Edad: 3 años.

MUÑEQUITA LEZCANO PRIMERA

Se lució la "muñequita" Lezcano por conducto de Pic d'Or, que ganó la tercera carrera, donde terminaba la apuesta triple. La citada jocketta puso a Pic d'Or cerca del puntero Runway, quedando tercero Byrne y más atrás Rico Vit, Loco Prince, Dusk y Akbar. En ese orden recorrieron el sector del opuesto e ingresaron a la curva de Belgrano, notándose el avance de Pic d'Or sobre las posiciones de Runway, al que igualó a los cien metros de ingresar a la recta final. Dominó y se cortó al frente, sesgando algo su línea hacia adentro, pero con mucha luz. Etchart, codicioso, sacó de los palos a Runway y le dio con todo, pero no pudo alcanzar al pupilo de Bianchi, que lo venció por tres cuerpos. Tercero se clasificó Dusk, cuarto Byrne, quinto Ven-Mambo y cerró el marcador Tyran.

4ª Carrera — 1000 Metros



HIPODROMO DE PALERMO

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	12		11.00	4.60
2º	17			3.40
3º	2			13.70
4º	16			

1 Torricelli 57|54, A. García
2 Jilguero 57|53, A. Ricoy
3 Q. Bailar 57|54, Dragisich
4 Ahrens 57|54, E. Liceri
5 Stutz 57, no corrió
6 Mirmillón 57|53, J. Val'so
7 Gato Negro 57|55, Aguilar
8 Terminalo 57, no corrió
9 Barry 57|53, C. Forchetti
10 E. Trop 57|55, R. Nístico
11 Sin Palabras 57, R. Sosa
12 Kinsman 57|53, O. Ayude
13 Bonaparte 57|54, D. Verón
14 Colan 57, R. Ballacomo
15 Alambrador 57, R. Gon'lez
16 El Bonin 57, A. Baratucci
17 Chiripa 57|55, C. Verdasco

NAOLINGO SALIO DE PERDEDOR EN EL CIRCO SUREÑO: $ 9.00

Con el triunfo de Naolingo, comenzó la fiesta en el circo de los eucaliptos. Los tempraneros que prefirieron el espectáculo al estilo sureño, y ligaron el dato de Naolingo, cobraron nueve pesos, repartidos por el pensionista de Viviani, que fue bien conducido por Héctor Perazzo, jockey que está actuando con suma eficacia en dicho medio. Naolingo venía de correr en forma regular, pero el compromiso no era difícil y por lo mismo le resultó fácil salir de perdedor. He aquí los primeros resultados del "Bosque".

1ª Carrera — Premio ALTE. GUILLERMO BROWN — 1500 Metros

(PISTA NORMAL)

(En esta carrera comenzó la Apuesta Doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 NAOLINGO 57, H. Perazzo	(13)	70750	16530	9.— 2.30	——
2 Trovador 57, C.Montenegro	(11)	37170	8950	2.70	17.20
3 Nicher 57, J. Montes	(4)	65590	10010	2.60	9.70
4 K. Bárbaro 57, A.D'Aponte	(16)	89270	13160	2.40	7.10
5 Turmero 57, A. Martínez	(7)	59400	6210		10.80
6 Adamello 57, R. Cepeda ..	(2)	24930	5800		25.70
7 Madrugando 57, O. Aguirre	(14)	2880	940		222.90
8 Porfiando 54, J. Martín .	(18)	2540	830		252.70
9 Machichaco 54, Igarategui	(12)	14430	3370		44.40
10 Kinsu 57, A. Real	(5)	15870	4240		40.40
11 Mosqueador 57, J. Cepeda	(1)	60390	14210		10.60
12 Porsiquiere 57, C. Gómez	(8)	8270	1560		77.60
13 C. de Oro 52, J. Estévez.	(6)	1010	520		635.60
14 Corocén 54, J. Cano	(3)	4700	950		136.50
15 Manfanhugo 57, M. Valdés	(17)	780	420		823.—
U Claferio 54, N. Pereyra .	(15)	570	540		1.126.20
TOTALES		458550	88240		

LLAVE GANADORA 4-5: $ 39.30.

APUESTA DOBLE: Total de vales: 10.637. Total del pozo: $ 756.590. Vales del ganador: 1.754. Cotización: $ 420. Valor enganche: $ 460.

No corrieron: Orofino (9) y Guriso (10).

Ganada por 1½ cpo., el 3º a 2 cpos., el 4º a ½ cpo., el 5º a 2 cpos. y el 6º a 3 cps. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'36"4|5. Cuidador: F. J. Viviani. Caballeriza: J. Aníbal. El ganador es hijo de Vin Vin y Nahora. Edad: 4 años.

RESPONDIO A SU ALTA COTIZACION

Naolingo fue jugado con mucho optimismo, por quienes siguieron sus últimas performances, especialmente la penúltima, donde efectuaba su reprise y cobraron nueve pesos. Al abrirse los partidores, salió punteando Nicher, que sacó un par de cuerpos de ventaja sobre Turmero, en pos del cual se ubicaron en este orden, Adamello y Claferro a la par, precediendo a Naolingo y King Bárbaro, que también accionaban en una línea, con el resto muy agrupado y Porfiando a la zaga del lote. En el palo de los mil metros, Nicher, llevaba un cuerpo de ventaja a Mosqueador que ganó terreno en forma llamativa, quedando tercero Turmero, cuarto Naolingo, quinto Adamello y sexto King Bárbaro. En esa forma comenzaron a girar los codos de Tolosa, donde se vio a Turmero disputarle la vanguardia a Nicher y ambos ingresaron casi en una línea a la recta final, donde se vio a Naolingo meterse por los palos con muchos bríos, mientras Trovador atropellaba muy abierto. En los 200 finales, corría Naolingo en punta con gran acción, mientras Trovador y Nicher, pugnaban por la segunda colocación que obtuvo Trovador mucho antes de llegar al disco, al quedarse Nicher, visiblemente cansado por el esfuerzo realizado.

2ª Carrera — Premio CNEL. DE MARINA T. ESPORA — 1400 Metros

(En esta carrera finalizó la Apuesta Doble)

CABALLO JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1 W. CREST 56, C. Ferreira	(1)	42920	4810	9.70 2.40	—
2 Luck Band 57, L. Triviño	(11)	53830	13290	2.10	7.80
3 La Pepu 57, I. Gorrais ..	(13)	113150	11240	2.10	3.70
4 Chastina 54, C. de Jesús	(12)	6760	1600		62.10
5 Mucha Ley 54, M. Guardia	(3)	1330	260		315.90
6 Cumparsa 54, E. Brown .	(9)	23070	4630		18.20
7 V. L'Amour 54, González	(6)	11420	2590		36.70
8 Mi Desquite 52, H. Tocci.	(8)	24540	2940		17.10
9 Bon Bonne 53½, B'cuore	(4)	7020	950		59.80
10 Palpita 45, M. Sandoval .	(7)	5660	880		74.20
11 Ambrosine 57, Palavecino	(14)	8750	2410		48.—
U Alterada 54, A. Carrillo .	(10)	1720	620		244.30
TOTALES		300170	46220		

LLAVE GANADORA 1-5: $ 23.20.

APUESTA DOBLE: Vales enganche: 1.771. Nuevo pozo: $ 1.314.852. Total de vales: 3.525. Vales de la ganadora: 503. Dividendo: $ 1.829. Vales del primer placé: 736. Dividendo: $ 35[illegible]. Vales del segundo placé: 1.227. Dividendo: $ 107.

No corrieron: Grand Tita (2) y Bartita (5).

Ganada por ½ cpo., la 3ª a 2 cpos., la 4ª al pzo., la 5ª a 1½ cpo. y la 6ª a la cbza. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'29" 2|5. Cuidador: C. A. Ferro. Caballeriza: Northing. La ganadora es hija de Snow Crest y W. Bully. Edad: 4 años.

3ª Carrera — 2000 Metros

HIPODROMO DE LA PLATA

	MARCADOR		GANADOR	PLACE
1º	13		32.70	5.10
2º	5			3.50
3º	15			3.10
4º	11			2.90
LLAVE	2	5	50.80	

1 Herlich 56|53, A. Ramos
2 Un Calote 56, C. García
3 Versado 56|52, A. Centurión
4 El Musa 56|54, C. de Jesús
5 Corbin 56|53, I. Desvard
6 Level Gift 56, J. Cepeda
7 Caprese 56|55, R. Desvard
8 Ricardin 56, M. Valdez
9 Hawain Wind 56, P. Tárrago
10 Tamu-Nigué 56, E. Riso
11 Codo Amigo 56, O. Aguirre
12 Ben-Barka 56, V. Sabin
13 Batiche 56|52, E. Rosales
14 Tyrolien 56, A. de Arriba
15 Hay Rumbo 56, J.Igarategui



LEORAMA

por LEO VANES

POLIVISION es el sistema empleado por **Juan Alberto Badía**, para su espectáculo de una sola persona titulado "Beatlemanía". El lo probó primero en el interior del país, y en Mar del Plata tuvo gran suceso. Ahora lo hace los fines de semana, en horarios de tarde para público juvenil en el Estrellas. Como **Juan Alberto**, es una enciclopedia en materia de **Beatles**, asegura que estos últimos tienen público de todas las edades. Es que desde el principio de los años sesenta, hasta la fecha, los "beatlemaníacos" han crecido tanto como maduraron: **Ringo, George, Paul y John.**

* * *

PARECE mentira. Pero aún en la actualidad —mi amigo "Leorama-lector"— se emplea el viejo truco de anunciar por el interior a grandes nombres de la canción, y luego hacerlos "faltar" por "enfermedad" o "compromisos contraídos", cuando en realidad esas figuras no estuvieron nunca enteradas de tales presentaciones. Un cantante y su representante, están iniciando un juicio a empresarios de una provincia norteña.

* * *

¡PARIS es siempre París!. Y las tradiciones se cuidan en el mundo del espectáculo. Me escribe una amiga desde allá, y me dice que en la última revista del teatro Casino de París, titulada "Paris-Line" en homenaje a su estrella **Line Renaud**, intervienen sesenta personas de cuerpo de baile y vestuario faustuoso, con plumas de las mejores. Ochocientos trajes fueron diseñados por el creador español **José Viñas**, quien estuvo en Baires dos veces, una vez con un elenco y otro por la filmación de una película.

* * *

DONALD me envió una tarjeta desde San José de Costa Rica, en la que me dice que está deslumbrado por la belleza de aquel país; enloquecido con las ruedas de madera de tradicionales carros, policromadas en mil colores y que también visitó Puerto Limón. **Donald**, actúa en televisión y en el mejor hotel internacional de por allá. Su hermana **Patricia Dean**, está cantando en estos momentos en Curaçao en las Guayanas holandesas. Ambos artistas hacen presentaciones en los clubes nocturnos de dos importantes cadenas de hoteles.

* * *

MULTIPLE: Se llama **Charo Popy**, la presentan como la muñequita que "canta y encanta" en los shows de King. Pero además, hace teatro para niños. Con la dirección de **Edgardo Cané**, se presenta en un local de la calle Marcelo T. de Alvear, todos los fines de semana. **Charo**, es de las que gastan fortunas en vestuario.

* * *

AMOR imposible. Un diario de Las Vegas (Estados Unidos), dice que **Elvis Presley (42 años)**, le sigue enviando flores a **Ann Margret**, la chica nacida en Suecia y nacionalizada norteamericana. El gusto de **Elvis** es particularísimo. Le envió descomunal adorno floral, en especial crisantemos, dentro de una caja transparente en forma de guitarra. Fue horas antes de que **Ann Margret** (usted recientemente la vio en el filme "Tommy") se presentara en un hotel casido de Las Vegas. Las flores no le dieron mucha suerte, pues **Ann** tuvo que interrumpir su labor por la huelga de músicos. Columnistas de allá insisten en decir que ella fue amor imposible de él.

* * *

REPUBLICA de los niños. Los turistas del interior y exterior visitan la llamada "Ciudad de los niños", en el Camino General Belgrano, allá en Gonnet, en la provincia de Buenos Aires. Está abierta todos los días de 10 a 18 horas. La entrada es libre. La misma fue utilizada en distintos filmes. Lo que me extraña, es que a nadie se le haya ocurrido hacer un espectáculo, de gran montaje utilizando el sitio, con todos los personajes de los cuentos infantiles, para regocijo de los chicos y grandes que allí van. Solo con los posters, remeras, recuerdos, libros y algo más sobre el espectáculo se puede sacar el gasto.

PROGRAMA PARA HOY

18

- (2) **Cine en Tevedós** "Dos locos tras un fantasma" con Abbot y Costello
- (2) **Argentina, canta así**

19.30

- (2) **Telematch** Documental deportivo humorístico (55')
- (7) **Adelante juventud**

20

- (13) **La mujer policía** Serie con Angie Dickinson (55')

20.30

- (2) **Los deportes**
- (7) **Coche a la Vista**

21

- (2) **Fútbol por TV** En dúplex con Canal 7 Videotape de un partido de 1ª división
- (7) **Fútbol por TV** En diferido, partido del campeonato Metropolitano
- (13) **Centro Médico** Serie con Chadd Everett y James Daly "Amenaza de muerte"

22

- (9) **La Noche del Padrino** Programa musical dedicado a figuras noveles. Conduce Antonio Carrizo.
- (11) **Deportes en el Once**
- (13) **Noches espectaculares de Canal 13** "El gladiador invencible", con Richard Harrison

23

- (9) **Cine de largometraje** "Uno, dos, tres", con James Cayney
- (11) **La ronda** Programa periodístico

23.30

- (2) **Los deportes**
- (7) **Esta noche con Pepe Peña**
- (13) **Noticiero 13 deportivo**

24

- (2) **Campana de largada Turfístico**
- (11) **Platea estelar**

0.20

- (13) **Un momento de meditación**

1

- (9) **Dios con nosotros**
- (11) **Tres minutos con Dios**

TORRE NILSSON PRESENTARA EN CANNES "PIEDRA LIBRE"

CANNES, 23 (Associated Press). — "Vengo a Cannes para presentar, fuera de competición, mi última película "Piedra libre", prohibida por la censura de la Argentina 12 horas antes de su estreno, película basada en un cuento de Beatriz Guido. No volveré a filmar en mi país hasta que cambie", dijo a la AP el director cinematográfico argentino, Leopoldo Torre Nilsson.

"Curiosamente —añadió— el censor responsable de esta prohibición, es un señor tristemente célebre, Miguel Tato, nombrado por el actualmente perseguido López Rega, lo cual equivale a decir que las cosas no han cambiado como quisiéramos en el país", comentó Torre Nilsson. "Con una censura así, yo no puedo continuar mi obra y, hasta que cambie, no volveré a filmar en Argentina porque creo que esta es la mejor manera de defender la libertad de mis compañeros y de mi pueblo.

"Los fundamentos de la prohibición —prosiguió— son irresponsables y lesivos. Necesitarían que yo hiciera un juicio si no fuera porque pienso que no vale la pena, pues esta prohibición la considero como un premio a mi condición de artista libre".

♦ OPINION

CANNES, 23 (ANSA). — "La situación del mercado cinematográfico en Argentina no es muy brillante pero pienso que la misma va a mejorar y por ende la del cine también", declaró el distribuidor argentino Luis Scalella, en Cannes, donde hace 18 años compra películas europeas para su país.

Dichas declaraciones fueron publicadas hoy por "La Film Francais" una publicación semanal francesa que en ocasión del festival publica una edición diaria que de hecho es el boletín de esta manifestación.

"La coyuntura económico-política, por supuesto, es determinante en esta crisis del mercado argentino", continuó Scalella, "pero por ahora el público continúa yendo al cine aunque las entradas cuesten el equivalente de 50 centavos de dólar, que para el nivel de vida del espectador argentino medio es un precio muy elevado".

14 AÑOS DE EXILIO EN LA PANTALLA

ROMA, 23 (ANSA). — Darío Fo ha roto un silencio de catorce años y ha regresado a la televisión. Millones de jóvenes y de personas que no lo han visto en el teatro, han tenido oportunidad a través del programa "L'altra domenica" de conocer al actor-autor más popular del espectáculo contemporáneo.

En 1962, en el marco de una televisión rígidamente controlada por los demócratas cristianos y sometida a una inflexible censura que cerraba la puerta a toda posibilidad de ironía política, Darío Fo y su mujer, Franca Rame, cometieron el error imperdonable de incluir en el libreto del espectáculo que animaban, "Canzonissima", algunos comentarios satíricos, risueños y muy controlados, que hoy no erizarían la piel de nadie.

Sus comentarios contra el frenesí de la música ligera, contra la represión a los huelguistas y sus denuncias contra las especulaciones edilicias terminaron en una persecución contra Fo y su mujer, que culminó, finalmente, con su alejamiento de todos los programas de televisión en los que colaboraba como actor o autor.



HUMORISMO. Divertidas aventuras de un solterón en un pueblo italiano donde las damas tratan de "pescarlo".

CINE: UN CAFE QUE ES INICIO DE UN ROMANCE

A partir del jueves pasado se repuso en los cines Monumental, Losuar y en el Autocine Aéreo Todo el filme "Venga a tomar el café a casa", de Alberto Lattuada. Su primer protagonista Ugo Tognazzi mereció por este desopilante trabajo el premio al mejor actor en el Festival Cinematográfico de Cartagena. Con una inteligente descripción de un olvidado pueblo de provincia italiana, donde tres hermanas solteronas, dueñas de una señorial mansión se confunden con el amor de un empedernido solterón. El guión de "Venga a tomar el café a casa" fue escrito por Alberto Lattuada, que también fue premiado en el citado festival cinematográfico. En todo momento el costumbrismo lugareño influye en las secuencias de la película, cuyo humorismo se combina sutilmente con un análisis incisivo de los hechos cotidianos sobre las diversas formas del amor, y especialmente cuando se trata de mujeres de una cierta edad que desean contraer matrimonio a cualquier precio.

"LA MUJER" DEL MILLON DE DOLARES

NUEVA YORK, 23 (ANSA). — A los cuarenta y tres años Bárbara Walters se ha convertido en la periodista mejor pagada del mundo al firmar una propuesta de trabajo con la cadena ABC por un millón de dólares anuales. El caso ha desatado una serie de polémicas donde se mezclan argumentos de tipo laboral, competencias profesionales y oportunismo feminista.

La Walters trabaja hace más de una década para el canal de televisión de la NBC al que entró como redactora. Durante los 2 últimos años adquirió singular notoriedad a través de "Today" ("Hoy"), un programa de gran difusión en el que aparece como coanimadora, siendo su rol principal realizar entrevistas. Su imagen también se popularizó a través de anuncios comerciales, los cuales, sin embargo, han sido expresamente excluidos en el nuevo contrato celebrado con la ABC.

Su pase al canal rival por una suma que según los cálculos duplica, al menos, su actual salario —de por sí alto— ha provocado una serie de reacciones por parte de colegas y del ambiente televisivo.

PARTIDA. Poco antes de viajar hacia Nueva York, Jusid es fotografiado junto a su esposa, la actriz Luisina Brando.

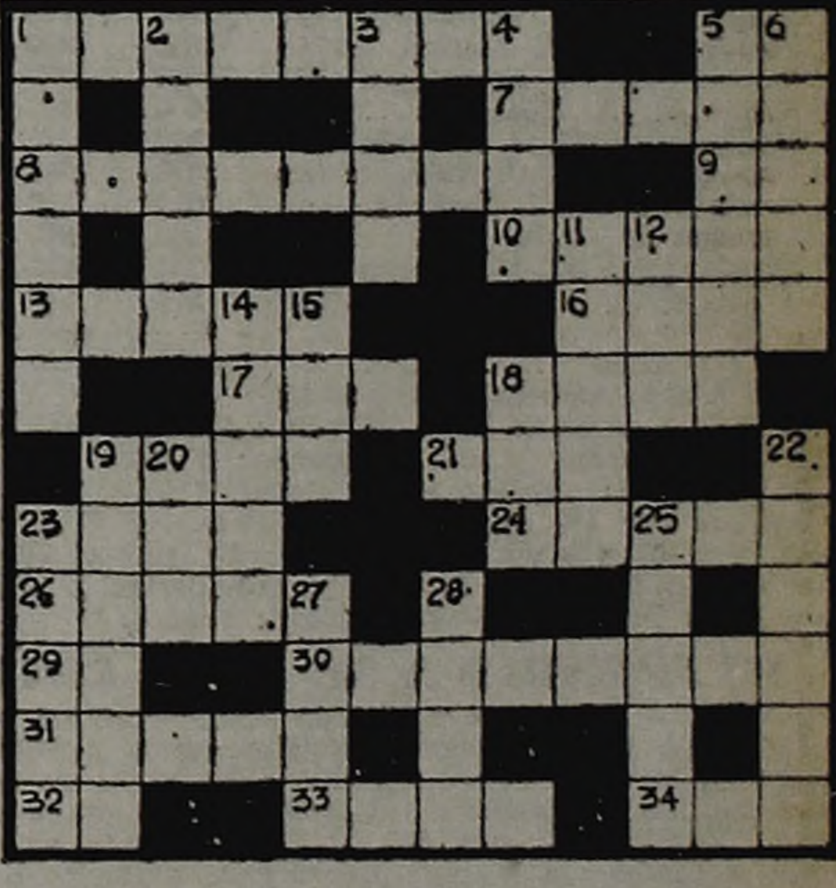
JUSID VIAJO A LOS EE.UU.

Con destino a Nueva York, viajó el director cinematográfico Juan José Jusid, ciudad donde el próximo miércoles se estrenará, en la sala Baronet, su película "Los gauchos judíos". La premiere, que tendrá carácter de función de gala, será a beneficio de la Liga de Lucha contra el Cáncer, y contará con la presencia del embajador argentino en Washington, Rafael M. Vázquez; el alcalde de Nueva York, Abraham D. Beame; el representante argentino permanente ante las Naciones Unidas, Carlos Ortiz de Rozas, embajadores y representantes extranjeros. Como se recordará, "Los gauchos judíos" es un filme que refleja la epopeya colonizadora que emprendieron en Entre Ríos los inmigrantes que llegaron de Europa oriental a la Argentina, en los albores de este siglo.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Que tiene lana. 5) Símbolo del calcio. 7) Facultad de discurrir. 8) Insecto lepidóptero. 9) Nota musical. 10) Puros, limpios. 13) Cazón. 16) Casamiento y fiesta con que se solemniza. 17) Metal precioso. 18) Rostro, faz. 19) Costoso. 21) Apócope de santo. 23) Manifestar la alegría. 24) Isla del Uruguay. 26) Descubren, hacen patente. 29) El Sol entre los antiguos egipcios. 30) Amontonarán. 31) Suceso imprevisto o fortuito. 32) Bajo, debajo de. 33) Río de Francia. 34) Percibir los sonidos.



Verticales

1) Plancha delgada. 2) Dios marino. 3) Dios griego del amor. 4) Departamento de la provincia de Salta. 5) Mueble con cajones para guardar ropa. 6) Echa anís a una cosa. 11) Arbol de la familia de las ebanáceas. 12) Dios germano de la guerra. 14) Edificio fuerte y alto empleado para defensa. 15) Metal precioso. 18) Oxido de calcio. 19) Isla de Panamá, en la costa del Pacífico. 20) Gran oasis del Sahara. 22) Hacer asonancia. 23) Poco frecuentes. 25) Asno. 27) Naves. 28) Diez veces diez.



(Solución del problema anterior)

TEATROS

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha Nº 53. 48-0682. La historia de Francisco:

WOYZECK

de G. Büchner. Con Adrián Ghio, Cristina Banegas y gran elenco. Martes a viernes: 21.30 hs.; Sáb.: 22 hs.; Dom.: 20 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 18 y 21.30. Alfredo Alcón en: **PANORAMA DESDE EL PUENTE** de Arthur Miller, con Silvia Montanari, Aldo Barbero, Víctor H. Iriarte. Esc. Vest.: L. D. Pedreira. Direcc.: Carlos Gandolfo. (Pjm/18). Mañana: 18 y 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy 20.30 hs. Pepe Soriano y gran elenco en:

PARRA

de Luis Macchi. Loc. ven. 5 días ant. Mañana lunes a las 22 hs.

AVENIDA. Av. de Mayo 1222. 38-2235. Hoy 19.15 y 22.45 hs.: **LA DEL SOTO DEL PARRAL** a pedido del público. Martes 25: Unica función de:

DOÑA FRANCISQUITA

BARRACAS AL SUR (Hospital Borda). Barracas 375. 392-3392. 6º mes de éxito:

AMANECER

Autor y director: Ana Rivas. De juev. a sáb.: 21 hs. Dom.: 19 hs. Jueves con debate.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 35-2592. O. Pedemonti presenta a: Thelma Biral y gran elenco en:

COQUELUCHE

de Roberto Romero en su 6º año triunfal. Hoy 19.30 hs. Mañana: 22 hs.

CHACABUCO. Chacabuco 947. 27-0819. Consagrada por el público y la prensa:

LA COCINA

de A. Wesker. Dir.: Jorge Hacker. Hoy 21 hs. Precio rebajado. Bol. 12 hs. Mañana: 22 hs.

COMICO. Corrientes 1280. 35-2128. Hoy 18.30, 21 y 23 hs. Carlos A. Petit presenta a:

RICARDO ESPALTER
ENRIQUE ALMADA
ANDRES REDONDO
BERUGO CARAMBULA en:

EL GRAN CAMBIO

con Mirta Amat, Lynn Alison, Kabam Diminicow, Reina Heech y el Malon Ballet, con la presentación en revista de la escultural: ADRIANA AGUIRRE

DEL CENTRO. Sarmiento 1219. Tel. 35-9763. Hoy 20 hs. **ESPERANDO LA CARROZA** de Jacobo Langsner. Dir.: Villanueva Cosse.

EL NACIONAL. Corrientes 960. - 35-0816. De Richard Nash. Con Arnaldo André. Susana Campos, Rudy Carrie en:

EL FARSANTE

con Ubaldo Martínez, José Luis Mazza e Ignacio Quirós. Dir.: Agustín Alezzo. Mart. a viern. 22 hs.: sáb. 20.30 y 23 hs. Domingos 16 y 1830 hs.

FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Presenta su nueva revista.

EROTIC SHOW

con Trío Los Popis, Nico Johnny, Marcela y las chicas del Florida. Cont. Lun. a juev. 13 a 21. Viernes 13 a 23. Sáb. 18 a 1.30 h. (P.m.18).

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4219. Hoy 18.30 y 21 hs.:

EL PRECIO

de Arthur Miller. Oscar Ferrigno, Jorge Rivera López, Fabiana Gavel, Franklin Caicedo. Miérc. 50%.

MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 18.30, 21 y 23 hs.:

EL MAIPO DE GALA

J. Porcel - E. Rojo - A. Olmedo. Tristán, A. G. Grau, P. Sombra, Arg. Trío, Guadalupe, M. Jordán, A. Irizar y N. Timoyko. Direc.: G. Sofovich.

ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Carlos A. Petit presenta a Nati Mistral y gran elenco en:

ANILLOS PARA UNA DAMA

Dir.: Cecilio Madanes. Mart. a Juev. 21.30 hs. Viern. y Sáb. 20.30 y 23 hs. Dom. 19 hs.

PETIT TABARIS. Corrientes 827. 392-6694. Cont. desde 15 a 1 h. **POR SIEMPRE EROTICA** con Roberto Rey, Carlos Romero, Toppin, Alicia Randal y Juancito Díaz. La presentación de la nueva vedette:

Susana Sarti

Dir.: Paco Parra.

POPULAR DE LA CIUDAD. Corrientes 3671. Hoy 20 hs.:

SUCEDE LO QUE PASA

de Griselda Gambaro, con V. Lago, H. Gióvine, O. Lovero, V. H. Vieyra y A. Maly. Direc.: A Ure.

SANTA MARIA. Montevideo 842. 42-7311. Henny Trayles y Ricardo Talesnik en:

EL CHUCHO

(Una historia musical para toda la familia.) Dir.: Carlos Cytrynowsky. Hoy 19 hs.

SANS SOUCI. Corrientes 955. 392-5034. Presenta a: Violeta Rivas, Eber Lobato en:

MUSICORRIENTESHALL

Néstor Fabián, Tango Trío, Los de Salta, Valeria Linch y Sissi Lobato. Diariamente 21 y 23 horas. Viern. y sáb. también trasn. 1.15.

CAFES-CONCERT

ALVEAR MUSIC HALL. M. T. de Alvear 1252. 42-6124. Norman Herlich en:

ID VENID

con Ruth Reisin. Dir.: Martín Clutet. Miércoles a viernes: 22 hs.; Sábado 22 y 24 hs.; Dom.: 20 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. 2º año consecutivo. Despedida del público argentino. Carlos Perciavalle en:

UNO A QUERER

Martes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábados: 21 y 0.30 hs. Boletería desde las 11 hs.

VARIEDADES

FANTASTICO CIRCO MAGICO THAN. Cuzco 250. Liniers. Music Hall 76. 100 artistas internacionales. Sensacional presentación del fabuloso tigre de Bengala en una jaula con una pantera negra y un leopardo. Lunes a miércoles 21.30; jueves y viernes 18 y 21.30; sáb. y dom. 14, 16.20, 19 y 21.30 hs.

CINES

ABC. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 hs. En escena: **Beldades en el paraíso.** En pantalla: **La mandarina.** Viernes y sábado trasnoche.

ADAN. Corrientes 939. 392-3548. A las 13.20, 15.15, 17.15, 19.10, 21.10 y 23.10 horas:

KNOCK OUT A LA VIDA

con Bárbara Bouchet, Margaret Lee, Nick Kolton; Noticiero: 13, 14.55, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50: Sáb. Trasn.: 1.5 hs. (Ph. m. 18 a.).

ALFA. Lavalle 842. 392-1114. A las 13.35, 15.30, 1725, 19.20, 21.15 y 23.15 hs.: Jacques Champreau y Josephine Chaplin en: **¿QUIEN ES MASCARA ROJA?** (Ph. m. 14 a.); 13.15, 15.10, 17.5, 19, 20.55 y 22.55 hs.: Noticiero. Sábado Trasnoche: 1.10 hs.

ALFIL. La mujer de Juan. (P/m/18).

AMBASSADOR. Nos habíamos amado tanto. (P/m/18).

AMERICA. Nos habíamos amado tanto. (P/m/18).

ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. 15.10, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: **La otra cara del amor,** de Ken Russell con R. Chamberlain. (P/m/18).

ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. A las 14.30, 16.20, 18.10 hs.: Variedades y

ROCKY, EL PERRITO VALIENTE

Dib. animados totalmente hablados en castellano.

ATLAS. Juguemos al amor (P/m/18).

AUD. KRAFT. Florida 683. 392-2775. Hs. s.n. 14, 16.50, 19.35, 22.30 hs.: Un filme excepcional: **COMO PLAGA DE LANGOSTAS** con Donald Sutherland y Karen Black. (Ph. m. 18 a.): 13.45, 16.35, 19.20 y 22.15 hs: Notic. Sábado Trasnoche: 1.15 hs. Ref. Calefac.

BETA. Lavalle 925. Telef. 35-1856. A las 14.15, 17, 19.45 y 22.25 hs.

TERREMOTO

con Ch. Heston, A. Gardner y G. Kennedy (p.m/18 añ.).

BIARRITZ. No me pellizques más. (Apta).

BROADWAY. Juguemos al amor (P/m/18).

CALLAO. No me pellizques más. (Apta).

CAPITOL. Nuestros años felices. (P. m. 14 a.).

CERVANTES. Belgrano 1820. 38-2698. Cont. 15.50, 19.30 y 23.15: **Los chicos crecen;** 14, 17.25 y 21.10 hs.: **Andrea.** (Apta).

CINEMA I: Bananas. (P/m/18).

CINEMATECA (Teatro SHA). Sarmiento 2255. 48-2170. 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Primera plana,** de Billy Wilders, con J. Lemmon. (Apta). 50 % est. y jub.

COSMOS 70. Av. Corrientes 2046. 49-0862. 13, 17 y 21.15 hs.:

LA GUERRA Y LA PAZ

Por primera vez en su versión total. (Apta). Color. 16.50 y 21.5 hs.: Varied.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 47-8779. Continuando con el ciclo de I. Bergman, presentamos:

DETRAS DE UN VIDRIO OSCURO

A las 14.20, 16.15, 18, 19.45, 21.30 y 23.15 hs., con Bibi Anderson. (P/m/18).

FERROCINE RETIRO. Est. Bme. Mitre, Final andenes 1, 2 y 3. Cont. de 7 a 6 horas. Isabel Sarli en: **La diosa virgen; Vampira; Símbolo del sexo.**

GAUMONT. Vacaciones en Rusia. (Apta).

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6906. **En Andalucía nació el amor y Carmen, la de Triana.** Programa apto. Juev. a dom. $ 100. Lunes a miércoles $ 50.

GRAN MITRE. Bme. Mitre 1352. 38-5130. ¡Unica semana! A las 14, 18.40 y 23.15: **Tristana,** de L. Buñuel; 15.30 y 20.10: **Medea,** de P. P. Pasolini; 17.5 y 21.40: **Ostia,** de P. P. Pasolini. (P. 18 a.).

G. REX. El peleador callejero. (P/m/14).

G. SPLENDID. La piscina mortal. (p/m/14).

G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: **La ronda; París secreto; Mi marido es mío y lo mato cuando quiero.** (Pr. m. 18 a.). Todos los días plat. $ 50.

IDEAL. Hermano lobo. (Apta).

IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 12.50, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.: Robert Redford, Max Von Sydow, Faye Dunaway, Cliff Robertson en:

3 DIAS DEL CONDOR

(p/m/18) Documento único y verídico sobre los diabólicos planes de la CIA. 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40 hs. Not. Sáb. trasn.: 1.35 hs.

LIBERTADOR. Corrientes 1324. 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 horas:

LOS AMANECERES SON AQUI APACIBLES

(Pr. m. 14 a.). A las 15.55, 18.10, 20.30 y 2250 hs.: Noticiero. Cinemascope, Sovcolor. Sáb. Tras.: 1.15.

LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21.5 y 23.20 hs.: Un filme de Michael Anderson:

CONDUCTA INDECOROSA

(P. m. 18 a.), con Michael York, S. York, Ch. Plummer, T. Howard; 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Para adultos solamente. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: Jean Louis Trintignant y Florinda Bolkan en:

EL CORDERO ENARDECIDO

de Michael Deville. (Ph. m. 18 a.). A las 15.50, 18.15, 20.35 y 22.50 Not. Sáb. Trasn.: 1.15 hs.

LORCA. Corrientes 1428. 45-5017. A las 13.30, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.:

HERMANO LOBO

A las 15.10, 17.15, 19.10, 21.5 y 23 hs.: Noticiero.

LORENA. Corrientes 1551. 46-7300. Excepcional estreno: 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: La CIA al desnudo. Un film de Sidney Pollack con Robert Redford:

3 DIAS DEL CONDOR

otros intérpretes: Faye Dunaway, Max Von Sydow, Cliff Robertson. Not.: 15.15, 17.45, 20.15, 22.45 hs.

LOS ANGELES. Corrientes 1770. 45-2105. Consagrada a Walt Disney. 13.20, 15, 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs.: Notic. y hablada en castellano:

ROBIN HOOD

(Exclusiva en esta sala). La leyenda más querida del mundo.

LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.5, 19.10, 21.15 y 23.20: Vuelve en copia nueva con Ugo Tognazzi:

VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA

(P. m. 18 a.): 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.15.

LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. A las 13.35, 15.55, 17.55, 20.40 y 23.5 hs.: Sigue un grandioso éxito:

CONTACTO EN FRANCIA Nº 2

con Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Fresso y Jean Pierre Castaldi. (Ph. m. 18 a.); 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45: Not. Arg. Sáb. Trasn.: 1.35 hs. Próx. **Desquite fatal.**

MAJESTIC. Pueyrredón 230. 87-9436. Cont. de 14.15 a 0.30 hs. Doble programa de estreno: A las 14.40, 17.40 y 21: **Gracias, Tía;** 16.15, 19.30 y 22.55 hs.: **Roma violenta,** R. Conte y M. Merli. A las 14.15, 19.10 y 22.35 hs.: Not. Sábado 0.50 horas: **Monterrey Pop.**

METRO. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.49, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.:

UNA VENTANA AL CIELO

(Apta) con Marilyn Hassett y Beau Bridges; 13.25, 15.39, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic.

MONUMENTAL. Lavalle 780. 392-4815. 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. La mejor comedia italiana con Ugo Tognazzi:

VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA

(p/m/18); 13.10, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.30 hs.: Suc. Arg. Sáb. Trasn.: 1.15 hs. Lunes 24 trasn. 1.15 hs.

METROPOLITAN. Amor mío no me hagas daño. (P. m. 18.).

MULTICINE. Corrientes 753. 392-1475. Cont. de 12 a 1 hs. Viernes y sáb. trasn. Niños prec. único $ 100. Micro 1: (apta) Chaplin comedia de arte y Una noche en Casablanca. Micro 2: (apta) Roberto Carlos a 300 km. por hora y Ravi Shankar, Monterrey Pop. Micro 3: (p/m/18) Papillón y Sérpico. Micro 4: (p/m/18) Fritz el gato y Tráfico pesado. Micro 5: (p/m/14) Concierto para Bangladesh y Gimmie Shelter.

NORMANDIE. Los chicos crecen (Apta).

OCEAN. Lavalle Nº 739. 392-1515. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 horas. Sensacional estreno:

ROMA VIOLENTA

(P/m/18), con M. Merli, R. Conte, R. Lavelock. Dir.: Franco Martinelli. 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45: Not. Sáb. Trasn.: 1.30 hs.

OPERA. La piscina mortal (p/m/14).

PLAZA. Nuestros años felices (pm14).

PARAMOUNT. Lavalle 845. 392-9909. 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.:

NO ES BUENO QUE EL HOMBRE ESTE SOLO

con José Luis López Vázquez y Carmen Sevilla. 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Not. Sáb. Trasn.: 1.30 hs.

PREMIER. Nos habíamos amado tanto (p/m/18).

REAL. La noche de las narices frías. (Apta).

ROSE MARIE. Corrientes 780. 45-6448. 13.25, 16.40, 20.5 y 23.30 hs.: Isabel Sarli en: **La burrerita de Ypacaraí;** 12, 15, 18.15 y 21.40: **La tentación desnuda.** (P/m/18).

SANTA FE 1. Avda. Santa Fe 1947. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.55 hs.:

CONDUCTA INDECOROSA

con Michael York, Richard Attenborough y Trevor Howard. Dir.: Michael Anderson. (P/m/18). A las 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs.: Not. Arg. Sáb. trasn. 1.30 hs.

SANTA FE 2. Av. Santa Fe 1917. A las 14.25, 16.40, 18.55, 21.10 y 23.25 hs.:

UNA VENTANA AL CIELO

con Marilyn Hassett y Beau Bridges (Apta). A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23 hs.: Not. Arg.

SARMIENTO. La última nieve de primavera (P/m 14).

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. 12.5 hs. Pl. $ 100. 14, 17.35 y 21.25 hs. y trasn. 1.10 h.: **Revólver,** O. Reed, F. Testi; 12.15, 15.50, 19.25 y 23.20: **Butch Cassidy,** P. Nuwman y R. Redford. (P/m/18).

STUDIO. Santa Fe 2511. 821-5845. ¡Ultima Semana! A las 14.40, 17.20, 20, 22.45 horas.: Homenaje a Luchino Visconti:

LA CAIDA DE LOS DIOSES

14.20, 17, 19.40 y 22.25 hs.: Not. Sáb. Trasn.: 1 hs. **Un fantasma en el paraíso.**

SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1195. Cont. 13 hs.: **Un vértigo infinito: Dos mujeres y un sádico arrojados en el delirio erótico.** Jean Seberg y Barry Stokes en:

LA CORRUPCION DE CHRIS MILLER

a las 13.15, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.10 hs. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: Not. Sábado trasn.: **Busco mi destino.**

TROCADERO. Lavalle 820. 392-1155. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Not. Arg. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:

CON EL SOL EN LA PIEL

con Ornella Muti. Sáb. Trasn. (P/m/18).

CINES DE BARRIO

(Por orden alfabético)

ACONCAGUA. Mosconi 3360. 571-5208. Cont. A las 14.30 hs.: **Kun Fu de Sicilia con furor; El Conde de Montecristo.** (Apta). Juev. a martes $ 50. Miércoles $ 30.

ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Cont. 13.55, 17.50 y 22: **Los 3 días del Cóndor,** R. Redford; 16.5 y 20.20: **Los buitres** (p.m. 18). Próx. **El cordero enardecido y Butch Cassidy.**

A. THOMAS. A. Thomas 811. 54-1999. 14.40, 18.40 y 22.30: **El peleador callejero,** Ch. Bronson; 16.20 y 20.20: **El archivo de Odessa,** M. Schell (p.m.18).

ATALAYA. Córdoba 4621. 773-0700. Platea $ 100. 16, 19.20 y 22.45: **Dos misioneros rebeldes,** Trinity y Bud Spencer: 14.20, 17.40 y 21: **4 pícaros ladrones** (apta). Sáb trasn.: **Historias prohibidas** (p.m.16).

BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. 14.30: Var. 15, 18.50 y 23: **Juguemos al amor;** 16.50 y 21: **Veo desnudo,** Nino Manfredi (p.m.18). Sáb. trasn. Domingo 11 hs.: Filme alemán.

CABILDO. Cabildo 2317. 73-3852. 16, 19.25 y 22.50: **El cordero enardecido;** 14.30, 17.45 y 21.10: **La guerra privada de Gordon** (p. m.18). Sábado trasn. **El cordero enardecido.**

COLISEO. E. Bonorino 36. 631-6181. Cont. A las 14.30, 18.50 y 22.50: **Conducta indecorosa,** M. York; 16.20 y 20.40: **A pleno sol,** Alain Delón. (Ph. m. 18 a.). Miércoles 50 %. Próx.: **Venga a tomar el café a casa.**

CONTINENTAL. Carabobo 915. 631-2218. Com. 16, 19.10 y 22.20. **Las petroleras,** C. Cardinale y B. Bardot; 14.30, 17.40 y 20.50: **La noche de las gaviotas** (ph.m.18).

CONSTITUCION. Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.10, 18.55 y 22.40: **Los chicos crecen,** L. Sandrini y M. Marcote; 16.55, 20.40: **Andrea,** A. del Boca. 14.30: Var. (apta).

CUYO. Boedo 358. 97-6978. Cont. 15.35, 19.20 y 23.5: **Nos habíamos amado tanto,** V. Gassman: 14, 17.35 y 21.15: **Las fotos prohibidas de una señora respetable,** S. Scott (p.m.18). Sáb. trasn.

CUMBRE. García del Río 4127. 70-5572. Cont. a las 14.30 hs.: **La aventura del Poseidón; Crimen en las granjas quemadas.** Juev. a mart. $ 50. Miér. $ 30. (Apta).

DANTE. Alte. Brown 1243. 21-6484. Cont. A las 14 hs.: **La isla misteriosa y el capitán Nemo,** O. Sharif: **Zorro, caballero de la justicia,** (Apta). Sáb. Trasn.: **Noches placenteras.** Juev. a martes $ 50. Miérc. $ 30.

DEVOTO. N. York 3330. 50-1413. **El gordo de América,** J. Porcel y E. Rojo; **Mi novia el travesti,** S. Giménez; **Los doctores las prefieren desnudas** (p.m.18). Sáb. trasn.: **Adiós hermano cruel y Cama con música** (p.m.18). Lun. a miércoles 50%.

EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Cont. 14.35, 18.40 y 22.55: **Conducta indecorosa:** 16.40 y 20.45: **A pleno sol,** A. Delon (p.m.18). Próx. **Venga a tomar el café a casa.**

EL PLATA. J. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.55, 19.20 y 22.55: **Los chicos crecen;** 14.10, 17.25 y 20.55: **Andrea.** (Apta).

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 14.15, 18.20 y 22.15 **Nos habíamos amado tanto:** 16.20 y 20.30: **7 orquídeas manchadas de sangre** (p.m.18).

GRAN NORTE. Sta. Fe 3730. 72-8464. 15.50, 19.25 y 23: **Los chicos crecen,** Luis Sandrini; 14, 17.20 y 21: **Andrea,** Andrea Del Boca (apta). 19.10 y 22.45: Notic.

GRAND PRIX. Gaona 3263. 59-2551. 15.20, 19.15, 23.10 hs.: **Los 3 días del cóndor,** R. Redford; 17.25 y 21.20: **Permiso de amor hasta medianoche** (p/m 18).

GRAN RIVADAVIA. Rivadavia 8636. 69-1356. **La isla misteriosa y el capitán Nemo,** O. Shariff; **Hibernatus,** L. de Funes. Sáb. trasn.: **Cuando las mujeres tenían cola.** Jueves a martes $ 50. Miércoles $ 30. (Apta). Cont. 14 horas.

GRAN SAN JUAN. San Juan 3246. 97-4293. Luis Brandoni y Marilina Ross en: **La tregua; Difunta Correa; Las desventuras de Alfredo.** Color. (p.m.14). Pl. $ 80.

G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 16.30, 19.35 y 23.20: **Roma violenta;** 14.30, 17.45 y 21.20: **Gracias tía;** 16, 19.15 y 23: Notic (p.m/18). Sáb. Trasn. 1 h.: Roma violenta.

LIDO. Cabildo 3241. 701-2936. Cont. A las 14.30 hs.: **El regreso de la pantera rosa,** P. Sellers; **Socorro; Los Beatles.** Jueves a martes $ 50. Miércoles $ 30. (Apta).

LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. 14.40, 18.30 y 22.35: **3 días del cóndor,** Robert Redford; 16.45 y 20.35: **Las locas aventuras de Rabby Jacob,** Louis de Funes. (p.m.18).

LOS ANDES. Boedo 777. 97-1255. Cont. 15.45, 19.20 y 23: **Los chicos crecen;** 14, 17.20 y 21: **Andrea** (apta).

LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. Cont. Programa nacional. 16.20, 19.30 y 23 y sáb. trasn. 1 h.: **Los muchachos de antes no usaban arsénico:** 14.35, 17.55 y 21.25: **Lo prohibido está de moda** (pm18).

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. 653-2266. 16.15, 19.30 y 22.45: **Los chicos crecen;** 14, 17.40 y 21: **Andrea** (apta).

MIGNON. Juramento 2133. 73-3899. Primicia en Belgrano. 14.25, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.50: **La mujer de Juan,** con Franco Lambiotte y Claude Rich. Sáb. Trasn. 1 h.: Próx. 3 días del cóndor.

MODERNO. Boedo 937. 97-8601. **El último aventurero,** Ch. Heston; **El conde de Montecristo,** T. Curtis; **Guerra a la italiana** (apta). lun. y martes 50 %.

MORENO. Rivadavia 5050. 90-1303. A las 16.20, 19.45 y 23.15: **El peleador callejero;** 14.30, 18 y 21.30: **Compañeros,** James Caan. Color. (Ph. m. 14 a.).

NATIONAL PALACE. San Juan 2461. 911-1723. A las 16.40 y 22.20: Al Pacino en: **El Padrino (2ª parte);** 15 y 20.30: **Operación San Pedro;** 14.30 y 20: Varied. (P. m. 18 a.).

NUEVO SELECT. San Juan 2540. 941-5908. A las 17.5 y 22.5: **Trapecio,** con B. Lancaster y T. Curtis; 15.30 y 20.30: **Socorro;** 14 y 19.5: **El submarino X. I.** (Apta). Pl. $ 80. Niños $ 60.

ODEON. Montiel 160. 641-7673. Cont. 15, 18.30 y 22: **Infierno en la torre,** P. Newman y W. Holden; 14.20, 17.50 y 21.20: Actualidades mundiales 40' (p/m/14). Próx.: 3 días del cóndor.

OLAVARRIA. Olavarría 656. 21-0451. A las 15, 18 y 22.30 hs.: **Infierno en la torre y ¿Qué pasa doctor?** (p/m/14).

PABLO PODESTA. Rioja 2153. - 91-1355. **Súper Decamerón Nº 3 erótico; La orgía; Cama con música** (p/m/18). Sáb. Trasn.

PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3036. 812-1818. Cont. 13.40, 18.30 y 22.50: **Juguemos al amor,** E. Gould y D. Keaton; 14, 17.30 y 21.10: **Veo desnudo,** Nino Manfredi (p/m/18), color.

PARQUE. Cuenca 3256. 50-4418. Cont. A las 14 hs.: **La isla misteriosa y el capitán Nemo,** O. Shariff; **Llanto para un bandido** (Apta). Juev. a mar. $ 50. Miérc. $ 30.

RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. A las 14.40, 18.20 y 22.55: **Roma violenta,** R. Conte; 16.5 y 20.10: **Los monstruos,** V. Gassman (p. m. 18 a.). Miércoles precio rebajado. Próx.: 3 días del cóndor.

RITZ. Cabildo 683. 771-9686. A las 15.50, 19.30 y 23.10: **No es bueno que el hombre esté solo;** 14, 17.35 y 21.15: **Stress.** Sáb. Trasn.: **Woodstock.** (Ph. m. 18 a.).

RIVAS. Rioja 2054. 91-1841. A las 14.30 hs. **Lo bueno, lo malo y lo feo; La venganza de los tiburones.** Juev. a martes $ 50. Miérc. $ 30.

ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. Cont. 16, 19.30 y 23: **Roma violenta,** R. Conte; 14, 17.30 y 21: **Los monstruos,** L. Buzzanca, V. Gassman y U. Tognazzi (Ph.m.18). Próx.: **A pleno sol y Conducta indecorosa.**

SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. Cont. 16.15, 19.40 y 23: **Cinco locos en Hong-Kong, Hnos. Charles;** 14.20, 17.45 y 21.10: **Joe y Margarito** (apta).

SAN JOSE. Rivadavia 7350. 611-5989. **El árbitro,** L. Buzzanca y **Tensión a la madrugada** (p/m/18). Cont. dde. 13 hs.

SAN MARTIN. Rivad. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. **El coloso en llamas; El sol rojo.** Sábado trasn.: **Cómo me enseñaron a amar.** Jueves a martes $ 50. Miérc. $ 30.

AUTOCINES

AEREO TODO. Empedrado 2567. (Alt. Av. San Martín 4200). 59-0753. A las 21, 23 y Sábado Trasnoche 1.10 hs.:

VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA

(P. m. 18.). 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Lun. a Miérc. 50 %.

BUENOS AIRES. Av. Gral Paz entre Constituyentes y Av. del Tejar. 760-3182. A las 20.50, 23.15 y sáb. 1.20 hs.: Paul Newman, Joanne Woodward, Tony Franciosa en

LA PISCINA MORTAL

(p/m/14) en Techn. A las 20.30, 22.55 y sáb. 1 h.: Notic. Próx.: **Amor mío, no me hagas daño.**

RIO DE LA PLATA. Ciudad deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. A las 20.15 y 22.20 hs.: Notic. Arg. A las 20.25 y 22.30 hs. Charles Bronson en:

EL PELEADOR CALLEJERO

(p/m/14), con J. Coburn, J. Ireland. Dir.: Walter Hill. Techn. Panav. Sáb. 3 funciones: a las 19.30, 21.35 y 23.40 hs.

GRAN BUENOS AIRES

ADROGUE. Gran Adrogué: Juguemos al amor; Veo desnudo.

AVELLANEDA. Gral. Roca: Los gladiadores del futuro (Rollerball); El gran escape; Aventura en el Pacífico.
Maipú: Nos habíamos amado tanto; 7 orquídeas manchadas de sangre.
Mitre: Conducta indecorosa; A pleno sol.
Pte. Avellaneda: Con el sol en la piel; El olor de las fieras.
San Martín: Los chicos crecen; Andrea.

BELLA VISTA. Gran Pacífico: El peleador callejero; ¿Qué diablos pasa aquí?

BERNAL. Monumental: 5 locos en la guerra. La nutria traviesa: Un toque de distinción; Los girasoles de Rusia.

BOULOGNE. Gral Belgrano. Vuelven los perros de la banda; El regreso del pistolero.
Súper: Los chicos crecen; Balada para un mochilero.

BURZACO. San Martín: Los chicos crecen: Mi amigo Luis.

CASEROS. Urquiza: Los chicos crecen; Balada para un mochilero.

CIUDADELA. Nuevo Ciudadela: Las masajistas, Veo desnudo; El sexo débil en apuros; Adiós hermano cruel.

EL PALOMAR. Helios: El Padrino 2ª parte: Descalzos en el parque.

HAEDO. Gran Rex. El Padrino, 2ª parte; Invasión infernal.
Gran Star: 5 locos en Hong-Kong: Las travesuras de Mitchel: Una noche en Casablanca.

JOSE C. PAZ. Paz: 5 locos en Hong Kong: Joe y Margarito.

LANUS. Opera. Juguemos al amor. Cama conyugal.
Palacio del cine: Los chicos crecen; Balada para un mochilero.
Rex: El joven Frankenstein y M.A.S.H.
Sarmiento: Los chicos crecen; Mi amigo Luis.

LOMAS DE ZAMORA. Avenida: Juguemos al amor: Veo desnudo.

MERLO. Gran Merlo: Los cuentos de Andersen: Los corsarios.

MORON. Achával: Invasión infernal: Testimonio mortal; La clave vidente.
Morón: Cama con música; Con el sol en la piel.

RAMOS MEJIA. Gran Belgrano: Los chicos crecen: Andrea.

SAN MIGUEL. Mayo: Los chicos crecen: Andrea.

SAN JUSTO. Gran Sele: La muerte camina a caballo; 5 locos en Hong-Kong.

SAN MARTIN. Ateneo: El peleador callejero; El perseguidor implacable.
Gran Plaza: Los chicos crecen: Balada para un mochilero.

SARANDI. Sarandí: Los chicos crecen: Andrea.

V. ALSINA. Gran Alsina: 5 locos en Hong-Kong: Krakatoa al este de Java: La nutria traviesa.

V. INSUPERABLE. Gran California: 5 locos en Hong-Kong: Las travesuras de Mitchel; El zorro, caballero de la justicia.

WILDE. Pueyrredón: El peleador callejero; Compañeros.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE. (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.247.324). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. T.E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 18. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º. T.E. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme

BONAVENA YA PRESENTIA SU TRAGICO FINAL



LAS ULTIMAS POSTALES A SU FAMILIA ESTAN IMPREGNADAS DE MISTICA FILOSOFIA, DE TRAGICA PREMONICION. SU ULTIMO BRINDIS, EN UNA FOTO MUY COLOREADA, MUESTRA SU TRISTEZA Y UNA SOLEDAD HERMANADA CON LA MUERTE. "RINGO" VIVIO SUS ULTIMAS SEMANAS EN UN MARCO DE ANGUSTIA QUE SE TRADUJO EN SUS CARTAS Y EN SU ULTIMA COMUNICACION TELEFONICA CON SU ESPOSA: "RECEN POR MI . . ."

Una temporada llena de premoniciones, perplejidades y temores había sido esta última que Oscar Bonavena pasó en los Estados Unidos, preparando su última pelea. Unos meses de buscar la consolación de la filosofía, de encontrar a Dios dentro de sí mismo, de volver al Creador. Largos días de meditar sobre su propio ser, sobre algunos valores eternos de la fugaz existencia humana. El "hombre del momento (porque parecía vivir "al momento", siguiendo el **carpe diem** del filósofo romano) se preocupaba por lo que permanece. No sabemos si rezaba cotidianamente —eso estaba en su fuero íntimo—, pero nos asombramos al comprobar que se preocupaba (un hombre joven, rico, poderoso, triunfal) por la trascendencia del espíritu, acuciado por desentrañar el valor ético de vivir.

CRONICA pudo dialogar con la esposa del luchador asesinado y tener, así, acceso a una faceta de la personalidad de Bonavena que nadie conocía, que quizás nadie imaginaba. Lejos de su casa, vivía para su familia. Multitud de tarjetas postales —hermosos tarjetones de deslumbrante impresión, líricos o humorísticos, tiernos y cómicos— invadían la casa durante sus ausencias. Dora, su mujer; Adriana (Adri) y Natalio Oscar (Ringui), sus hijos, eran los invariables destinatarios.

"Ringo" había sido varias cosas en su breve y turbulenta existencia. Deportista de primera línea mundial, cantor, bailarín, actor, **"entertainer"**, animador. Acababa de trasponer la treintena y otras inquietudes poblaron su mente. Quizás, en su madurez habría sido escritor.

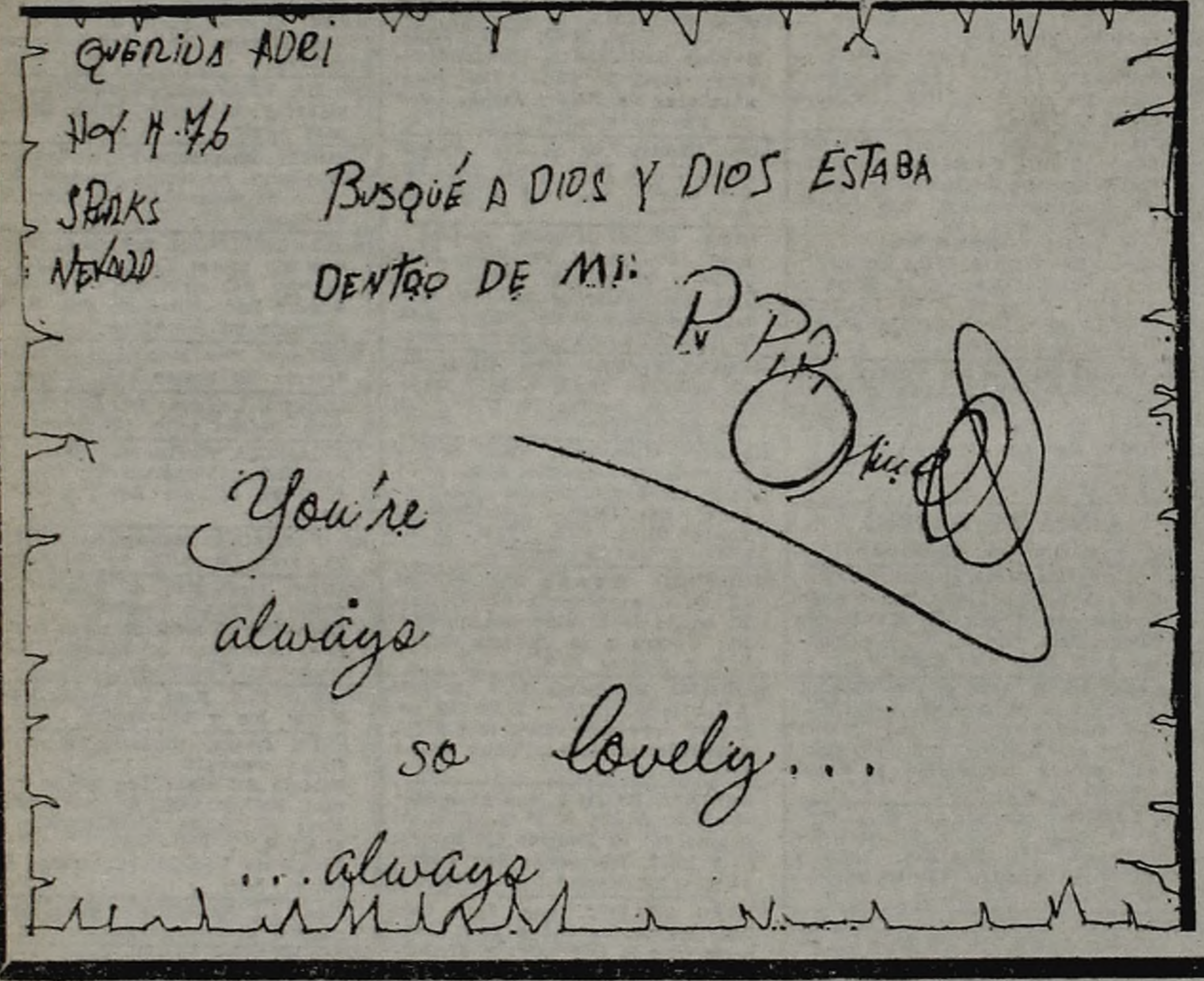
Las tarjetas son solo papel para volcar sus pensamientos. Que versan sobre el hombre y Dios, sobre el sentido de la vida, la relatividad del coraje, la intangibilidad del individuo. Son esas tarjetas ahora de moda (aunque mucho mejor realizadas, por estar hechas en los Estados Unidos) en que se expresa "de fábrica" una intencionalidad, con una imagen y una frase. Hechas para quienes no tienen tiempo de pensar, o ya han olvidado, o nunca aprendieron, cómo se hace. "Ringo" las usaba para escribir. Muchas veces —casi en general— la frase impresa nada tiene que ver con su idea manuscrita.

Una hermosa cartulina púrpura y dorada del Día de la Madre — y ya se sabe de su adoración por doña Dominga— ha sido dirigida, en cambio, a "Dora, Adri y Ringui", con una brevísima comprobación moral de su puño y letra: "La felicidad del padre que no hace a la felicidad del hijo, es felicidad odiada". Fecha: 7 de mayo de 1976.

Un retrato suyo en colores, tomado en un restaurante, contiene, en dos sentencias de no más de diez palabras, invocaciones de los dos temas de meditación que parecían obsesionarlo en estos últimos tiempos. "La filosofía ayuda a vivir y también a morir", se lee en el ángulo izquierdo. En el derecho: "El hombre solo, cuando está enriquecido por dentro, no está solo: es solo."

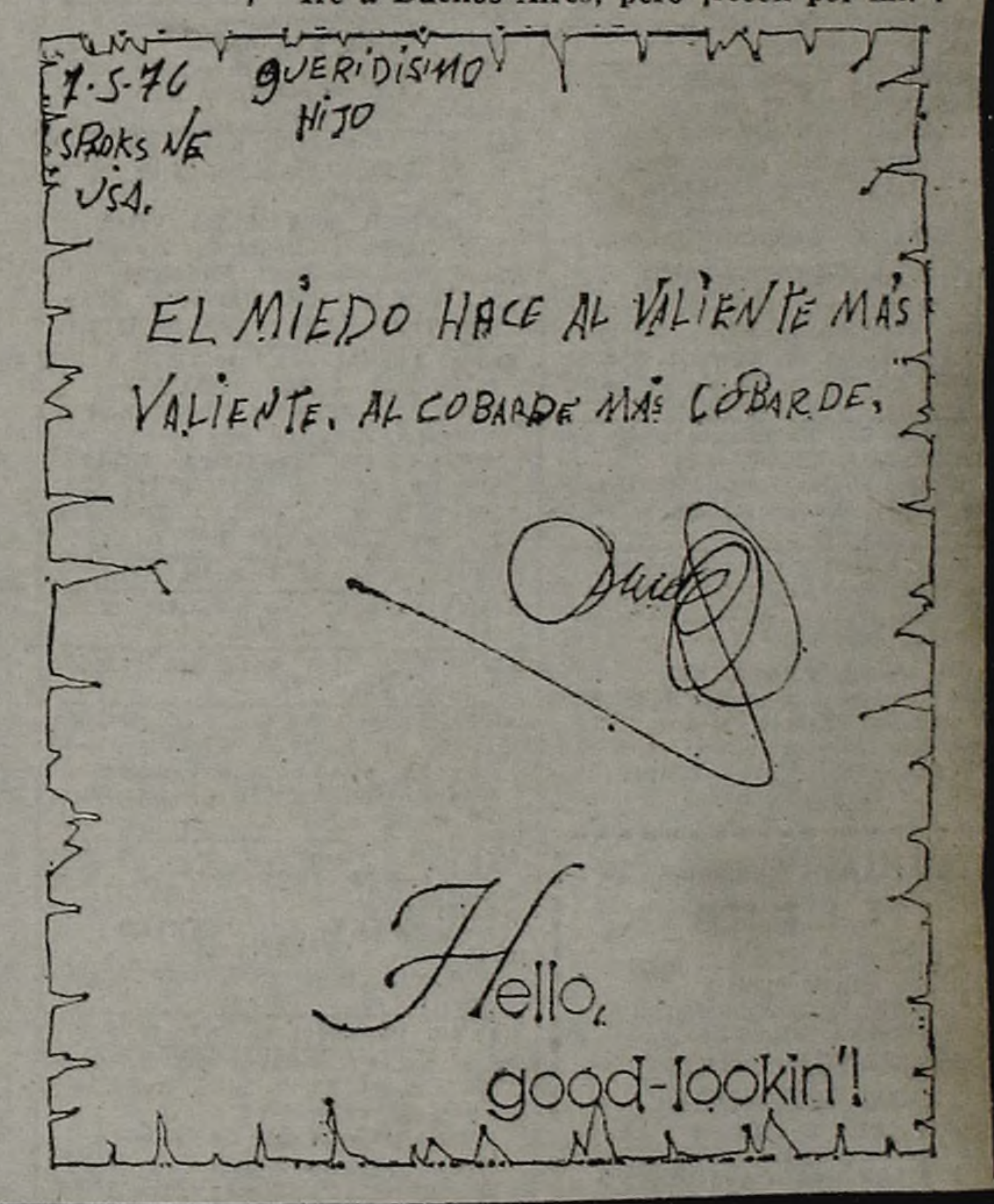
Su propia desaparición física había empezado a preocuparlo y, a los 33 años, despertaba en él la conciencia de la aniquilación del cuerpo. El tema es un **leit motiv**, una recurrencia en esta pequeña literatura familiar que plasma sus asombros postreros. "Muerto, estaré enterrado dentro de ti" (a su esposa). "El último camino del hombre, el regreso a Dios". "Busqué a Dios, y estaba dentro de mí."

Otro **leit motiv** eran los valores éticos y de la personalidad. "Sé un creador del futuro, no un heredero del pasado". "No te rías del otro, ríete de tí mismo: eso es sentido del humor". "¿Puedo quejarme de la vida? Sí, puedo, pero no debo". "No te lamentes de no haber sido hasta hoy. Sé desde hoy". "Que tu vida sea alegre o triste no depende de tu vida: depende de tí mismo". "No es necesario ser el mejor; basta ser el mejor". Y finalmente, en su último llamado telefónico a su esposa: **"Iré a Buenos Aires, pero ¡recen por mí!".**



LAS ULTIMAS POSTALES A SU FAMILIA

Los últimos días de Bonavena signan un cambio en su filosofía, como si presintiera el final y necesitara estar junto a los suyos. Numerosas postales a su mujer y a sus hijos, todas sentimentales, místicas, aunque con el chispazo propio de su personalidad irreversible. "Querida Adri: Busqué a Dios y Dios estaba dentro de mí" (mayo 4). "Queridísimo hijo: El miedo hace al valiente más valiente. Al cobarde más cobarde" (mayo 7). Ya en estas dos postales "Ringo" parecía "anunciar" algo sobre un futuro inmediato de tragedia...



LA LLAMADA QUE NO FUE

"Anoche iba a llamarme nuevamente Oscar desde Norteamérica, como lo hacía día por medio... Esta vez, era por una razón muy especial para nosotros... Hoy es mi cumpleaños, y el quería, con las últimas campanadas de las 12, brindarme esa gran alegría y emoción..."

Con entrecortadas palabras, sumida en la desesperación por la terrible desgracia que angustia su corazón y la ahoga en llanto, la esposa de Bonavena —**Dora Raffa**— sigue desfalleciendo, sin ánimo para nada. No hay consuelo en ella frente a la tragedia. Rodeada de sus familiares y junto a sus dos pequeños hijos: Adrianita y el pequeño Natalio Oscar "Ringuito", que con sus escasos años, mira todo, como sin llegar a comprender dentro de su tierna alma, cómo es que "pudo pasarle algo a su papá". ("Si papi es tan fuerte, que le ganaba a todos", en su inocente decir de purrete...) La nena, casi una señorita (12 años), con la mirada ausente, forman el eslabón de este tremendo drama familiar...

Respetamos su dolor, pero el deber periodístico nos impuso esta mañana volver al departamento de la calle Centenera esquina Asamblea, donde habita la esposa de Bonavena. Dora comprende nuestra actitud, y una vez más, para CRONICA, tiene la deferencia especial de una breve entrevista en su domicilio...

"Es increíble, no puede ser —repite a cada instante, enjugándose las lágrimas. Su rostro demacrado refleja también su dolor inconsolable—. **¡Dios mío!... ¿Por qué tuvo que ocurrir?... ¿Por qué?... Si Oscar Bonavena no tenía maldad para con nadie... Si en el fondo era un chico grande... A veces, mal aconsejado, tuvo sus cosas. Pero les juro que todos estos días al hablarme telefónicamente y enviarnos pilas de postales y de cartas, con palabras de cariño para mí, para sus hijos, para nuestro hogar —que no estaba tan deshecho como muchos pensaron—, me prometía que pronto regresaría (quizá este lunes— me aseguró el viernes al mediodía)... Que había comprendido que junto a nosotros y a su madre y sus hermanos, estaba la verdadera felicidad... Y vuelve a repetir: Se sentía amenazado... «Recen por mí», me repetía como una obsesión Fíjense qué día de cumpleaños vengo a tener yo"...**

En el moderno departamento suena de pronto el teléfono... Pero, por desgracia, no es la llamada feliz que Dorita estuvo esperando con tanta ansiedad... La llamada alegre del "Ringo" dichoso y feliz, que nunca jamás ha de registrarse ya...